

ЈАВНО ПРЕДУЗЕЋЕ
РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ
БАЊАЛУКА



ИЗВЈЕШТАЈ О ПОСЛОВАЊУ У
2009.ГОДИНИ
ПЛАН РАДА ЗА 2010. ГОДИНУ



САДРЖАЈ

Први дио:

1. Извјештај о пословању ЈП Радио-телевизије Републике Српске
за 2009.годину.....
2. План рада ЈП Радио-телевизије Републике Српске
за 2010.годину.....

увод..... 1-2 стр.



ТЕЛЕВИЗИЈА РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

ИЗВЈЕШТАЈ О РАДУ У 2009. ГОДИНИ

Телевизија Републике Српске у 2009. години програмским садржајима учинила је још један искорак у испуњавању обавеза које има као јавни емитер, што потврђују реаговања гледалаца, али и признања различитих институција и невладиних организација које је Телевизија Републике Српске у протеклој години добила. Све ово додатно потврђују истраживања гледаности које прати Агенција „MARECO INDEX BOSNIA“, (а која су у прилогу овог извјештаја - ПРИЛОГ БР. 1 и БР.2). Програмски садржаји које је емитовала Телевизија Републике Српске у протеклој години најгледанији су у категорији централно-информативних, информативно-политичких, социјалних и економских емисија, документарног програма, програма из културе, дјечијег и омладинског програма, образовног, али и филмских, спортских, забавно-музичких садржаја.

Највећи дио планираних активности реализован је у протеклој години, а уведено је и неколико нових програмских садржаја који су се показали као добра рјешења. Повећали смо број дневних информација и дневних прилога из свих регија и општина (појачали дописничку мрежу) кроз ЈП СД и друге периодичне емисије по потреби.

Од предвиђене 51 емисије, Радио телевизија Републике Српске у првом програмског дијелу године емитовала је све планиране програмске садржаје, а од јесени 2009. године емитујемо 41 емисију. На основу прегледа емитовања и производње програма (ПРИЛОГ БР.3) битно је истаћи да се телевизијски програм емитује 24 сата, и да је емитовано 45,5% програма властите производње, што је нешто мање у односу на 2008. годину (46,2%), али смо смањили проценат репризних садржаја 32,0% (у 2008. 33,0%).

У 2009.години емитовали смо редовну програмску шему (коју је разматрао и дао позитивно мишљење и Програмски савјет Телевизије РС) и бројне ванредне програмске садржаје, у оквиру којих смо програмски пратили 18 значајних датума који се обиљежавају у Републици Српској.

Осим наставка праћења (кроз цјелокупну дневну информативу и скупштинске прегледе, те тематске приче кроз специјализоване емисије) директно смо преносили 72 сата и 10 минута засједања Народне скупштине Републике Српске, (а цјелокупни табеларни преглед је у ПРИЛОГУ БР.4).

Оно што је такође битно за напоменути је чињеница да је РТРС и ове године програмски пратио, директно преносећи или емитујући у одгођеном снимку (и био медијски покровитељ) неколико великих информативних, спортских и музичких догађаја, од којих, свакако, посебну пажњу придајемо чињеници да смо преносили Свјетско првенство у рафтингу и прва смо телевизија у свијету која је директно преносила ноћне трке у овом спорту.

У складу са захтјевима гледалаца и потребама маркетинга, техничким могућностима и потребом даљњег побољшања програма, извршили смо неколико промјена у програмској шеми 2009/10.

Издвојили смо посебне програмске цјелине прије подне и послије подне за дјецу и младе, сваким радним даном, а викендом прије подне (нове емисије за дјецу и младе које се производе за нас или их ми припремамо, а које су високом гледаношћу потврдиле оправданост увођења у програм).

Најзначајније стандардне емисије „Дневник“, „Српска данас“ „Печат“, „Пресинг“ и „Некад било“ су осавремењене и имале су високу гледаност и у 2009. години. Увели смо једном мјесечно и дебатну емисију која се бави најактуелнијим питањима из рада Народне скупштине РС, и емисију „Интервју“.

Сталном дебатном емисијом „У 18“ успјели смо заинтересовати јавност за тематске проблеме из области културе, образовања, науке, спорта, младих, а да смо направили добар потез потврђује и повећана гледаност у овом термину, што се наставља и емитовањем дневног квиза од 19,00 часова.

Документарни садржаји наших новинара показали су се као изузетно гледани и добро примљени у јавности („Наши у Француској“, „Чувари Космета“, путописне репортаже, „Студеница“, „Храм“,...)

Све редакције кадровски су подмлађене, а настављена је тенденција смањивања процента емитованих информативних садржаја на рачун забавних програма, посебно филмског, серијског и спортског (што је био и један од захтјева наших гледалаца у анкетним истраживањима рађеним у септембру 2009. године).

И даље је један од најзначајнијих пројеката РТРС-а била организација и емитовање „Ђурђевданског фестивала“ који је својим квалитетом потврдио оправданост постојања. Радио Телевизија Републике Српске била је медијски покровитељ највећих музичких дешавања у Босни и Херцеговини и регији.

Захваљујући сарадњи са телевизијама у окружењу, пратили смо и преносили неке од најактуелнијих догађаја у регији.

Неки од проблема који су пратили реализацију планираних програмских садржаја у 2009. године били су непрелазак у РТВ дом, неодговарајућа и недовољна техничка подршка за реализацију програмских садржаја, али и односи и (не)сарадња унутар Јавног сервиса, и поред добрих пословних и програмских резултата, разне врсте покушаја притисака на РТРС.

Значајнијим програмским промјенама и даљњем подизању и осавремењавању програмских садржаја које емитујемо требало би да допринесе набавка нове опреме и пресељење у РТВ дом, како би Радио телевизија Републике Српске и даље била јавни емитер који припрема и емитује програмске садржаје намијењене различитим циљним групама, испуњавајући све своје законске обавезе у складу са основним уређивачким смјерницама, односно пласирању програма за све народе, грађане и националне мањине у Републици Српској, пласирајући информације из највећег броја средина у Српској, истраживачки приступајући темама из свих сфера живота од интереса за јавност.

Телевизија Републике Српске настоји да буде једна од најмодернијих институција у РС, како својим визуелним идентитетом, тако и порукама и садржајима које шаље у јавност, и на тај начин доприносећи свеукупном имиџу који је менаџмент куће успио да оствари, да би Радио телевизија Републике Српске била респектабилан, финансијски, пословно и програмски најуспјешнији електронски медиј у Републици Српској.

ГЛЕДАНОСТ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА СВИХ ТЕЛЕВИЗИЈА (ПО
ВРСТАМА) НА НИВОУ РС У 2009. ГОДИНИ
(према истраживању Агенције МИБ) (ПРИЛОГ БР. 1)

ЦЕНТРАЛНЕ ИНФОРМАТИВНЕ ЕМИСИЈЕ У 2009.		
	ПРОГРАМ	РЕЈТИНГ %
РТРС	ДНЕВНИК РТРС	12.6
АТВ	АТВ ВИЈЕСТИ У 19,00	10.8
ПИНК БХ	ИНФО ТОП (ЦЕНТРАЛНЕ ВИЈЕСТИ)	4.7
БН ТВ	БН МОНИТОР	2.5
БХТ 1	БХТ ДНЕВНИК	2.3

TALK SOW РЕЈТИНЗИ У 2009.		
		РЕЈТИНГ %
РТРС	АКТУЕЛНИ РАЗГОВОР – ГОСТ МИЛОРАД ДОДИК	10.1
ПИНК БХ	ЗАБРАЊЕНИ ФОРУМ	7.0
РТРС	ПРЕСИНГ	6.8
РТРС	АКТУЕЛНИ РАЗГОВОР	5.0
РТРС	ДРУГИ НИВО	4.7

ИНФОРМАТИВНО-ПОЛИТИЧКЕ, ЕКОНОМСКЕ. СОЦИЈАЛНЕ ЕМИСИЈЕ		
	ПРОГРАМ	РЕЈТИНГ %
РТРС	ХИТ ДО ХИТА	12.0
РТРС	ПЕЧАТ	9.4
РТРС	ИНТЕРВЈУ СА ПРЕДСЈЕДНИКОМ, Р. КУЗМАНОВИЋЕМ	7.5
РТРС	СРПСКА ДАНАС	7.0
РТРС	ДЕН ХАГ: СУЂЕЊЕ РАДОВАНУ КАРАЏИЋУ	6.9

КОЛАЖНИ ПРОГРАМ У 2009.		
	ПРОГРАМ	РЕЈТИНГ %
АТВ	АТВ ДРАГСТОП	5.9
ПИНК БХ	БАЛКАН НЕТ	5.5
РТРС	С ЈАХОРИНЕ С ЉУБАВЉУ	4.4
БН ТВ	НЕДЈЕЉНО ПОПОДНЕ	3.0
РТРС	ЈУТРО У СРПСКОЈ	2.9

ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ У 2009.		
	ПРОГРАМ	РЕЈТИНГ %
РТРС	НЕК БУДЕ СВЈЕТЛО	12.8
РТРС	БОЖИЋ НА ОЗРЕНУ	10.1
РТРС	СЈЕЋАЊА КОЈА ОБЛИКУЈУ БУДУЋНОСТ	9.9
РТРС	ЧУВАРИ КОСМЕТА	9.2
РТРС	ТАМО ГДЈЕ СУ ПРИЈАТЕЉИ	8.9

ПРОГРАМ ИЗ КУЛТУРЕ У 2009.		
	ПРОГРАМ	РЕЈТИНГ %
РТРС	ЛИКОВНИ СТУДИО – ЛИНИЈОМ ОКО ПРИЈЕДОРА	5.5
РТРС	МИРА БАЊАЦ – ПУБЛИЦИ У ЧАСТ	4.9
БН ТВ	СУСРЕТИ ПОЗОРИШТА	4.7
РТРС	ФЕСТИВАЛ ДОМАЋЕ РАКИЈЕ	4.6
РТРС	ХРОНИКА СУСРЕТИ ПОЗОРИШТА/КАЗАЛИШТА	4.0

ДЈЕЧИЈИ И ОМЛАДИНСКИ ПРОГРАМ		
	ПРОГРАМ	РЕЈТИНГ %
РТРС	ДЈЕЧИЈИ ГЛАС	8.1
РТРС	ДАНИ ЉУБАВИ И МИРА	4.8
РТРС	МУЗИКА ЗА ДЈЕЦУ	4.4
АТВ	ЉУДИЋИ	4.3
М.ПЛУС	SESAME STREET	4.2

ЕДУКАТИВНИ ПРОГРАМ		
	ПРОГРАМ	РЕЈТИНГ %
РТРС	ПРИЈАТНО ДЈЕЦО	4.8
РТРС	БИОГРАФИЈЕ	3.9
РТРС	РЕЗ	3.8
РТРС	КУЛТУРА У 2009.	3.4
РТРС	WEEKEND MEDIA ФЕСТИВАЛ	3.3

ЗАБАВНО МУЗИЧКИ ПРОГРАМ 2009.		
	ПРОГРАМ	РЕЈТИНГ %
РТРС	ОПЕРАЦИЈА ТРИЈУМФ - ГАЛА	21.5
ПИНК БХ	ГРАНДОВО НОВОГОДИШЊЕ ВЕСЕЉЕ	15.2
АТВ	КУРСАЦИЈЕ	14.4
ПИНК БХ	ЗВЕЗДЕ ГРАНДА	14.0
ПИНК БХ	ЈА ИМАМ ТАЛЕНАТ	12.7

КВИЗОВИ 2009.		
	ПРОГРАМ	РЕЈТИНГ %
РТРС	ОТВОРЕНА ТЕЛЕВИЗИЈА	5.0
РТРС	КВИЗОЛОГ	4.7
ПИНК БХ	КВИЗБИ	4.6
РТРС	УПИТНИК	4.2
РТРС	КВИЗОЛОГ	3.8

СЕРИЈЕ 2009.		
	ПРОГРАМ	РЕЈТИНГ %
ПИНК БХ	ЉУБАВ ЈЕ ВЈЕЧНА	10.7
РТРС	МИТО I CO d.o.o.	9.8
РТРС	ДОЛИНА СУНЦА	9.4
ПИНК БХ	ЗОРО	9.0
РТРС	ТО ТОПЛО ЛЈЕТО	8.9

ФИЛМСКИ ПРОГРАМ 2009.		
	ПРОГРАМ	РЕЈТИНГ %
РТРС	КАРАУЛА	22.5
АТВ	ИДИ МИ, ДОЂИ МИ	14.6
ПИНК БХ	ЧЕТВРТИ ЧОВЕК	14.3
АТВ	ЉУБИ, ЉУБИ АЛ ГЛАВУ НЕ ГУБИ	14.0
АТВ	ШТА СЕ ЗГОДИ КАД СЕ ЉУБАВ РОДИ	13.3

СПОРТСКИ ПРОГРАМ 2009.		
	ПРОГРАМ	РЕЈТИНГ %
РТРС	ФУДБАЛ:КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА СП 2010: СРБИЈА-ФРАНЦУСКА (2. ПОЛУВРИЈЕМЕ)	23.6
РТРС	ФУДБАЛ:КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА СП 2010:	

	СРБИЈА-ФРАНЦУСКА (1. ПОЛУВРИЈЕМЕ)	22.8
РТРС	ФУДБАЛ:КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА СП 2010: СРБИЈА-РУМУНИЈА (2. ПОЛУВРИЈЕМЕ)	21.2
РТРС	ФУДБАЛ:КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА СП 2010: СРБИЈА-РУМУНИЈА (1. ПОЛУВРИЈЕМЕ)	19.8
РТРС	ФУДБАЛ:КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА СП 2010: РУМУНИЈА – СРБИЈА (1. ПОЛУВРИЈЕМЕ)	16.3

РЕЛИГИЈСКИ ПРОГРАМА 2009.		
	ПРОГРАМ	РЕЈТИНГ %
РТРС	СПЕЦ.ПРОГРАМ ПОВОДОМ УПОКОЈЕЊА ЊЕГОВЕ СВЕТОСТИ ПАТРИЈАРХА ПАВЛА	13.5
РТРС	ОПИЈЕЛО БЛАЖЕНОПОЧИВШЕМ ПАТРИЈАРХУ ПАВЛУ	11.7
РТРС	ПАТРИЈАРХ СРПСКИ ПАВЛЕ – ЖИВОТ ПО ЈЕВАНЂЕЉУ	9.1
РТРС	ИСУСОВ ЖИВОТ	8.7
РТРС	СРЕТЕЊЕ ГОСПОДЊЕ	8.4

REALITY PROGRAM 2009.		
	ПРОГРАМ	РЕЈТИНГ %
АТВ	SURVIVOR - ФИНАЛЕ	29.2
ПИНК БХ	ВЕЛИКИ БРАТ - ФИНАЛЕ	22.9
ПИНК БХ	VIP ALL STARS – ВЕЛИКИ БРАТ	19.3
ПИНК БХ	ФАРМА - ИЗБАЦИВАЊЕ	19.3
ПИНК БХ	ВЕЛИКИ БРАТ - ИЗБАЦИВАЊЕ	17.8

ОСТАЛИ ПРОГРАМ 2009.		
	ПРОГРАМ	РЕЈТИНГ %
РТРС	РАФТИНГ – СВЈЕТСКО ПРВЕНСТВО	7.5
РТРС	ИЗБОР СПОРТИСТЕ РС ЗА 2009.	7.0
РТРС	БОЖИЋНИ ЈУТАРЊИ ПРОГРАМ	6.1
РТРС	СНОП	6.1
РТРС	СТОП БИЈЕЛОЈ КУГИ	5.9

**СРЕДЊА ОЦЈЕНА ГЛЕДАНОСТИ ТЕЛЕВИЗИЈА НА НИВОУ БиХ И РС У
2009. ГОДИНИ (ПРИЛОГ БР.2)**

	БиХ	РС
ТОТАЛ	100	100
ОСТАЛИ	48.2	34.4
ПИНК БХ	15.1	21.4
РТРС	5.7	14.7
АТВ	4.4	12.1
ТВ БН	2.6	6.8
БХТ 1	6.3	4.0
ОБН	5.8	3.9
ФТВ	12.0	2.7

ПРЕГЛЕД ЕМИТОВАЊА И ПРОИЗВОДЊЕ ПРОГРАМА (ПРИЛОГ БР.3)

У 2009. години РТРС-е је свеукупно емитовао 525.600 минута или 8.760 сати програма, од чега 3.984 сата (или 45,5 %) програма властите производње, 4.776 сати (или 54,5 %) програма стране производње (програм који је набављен куповином, ТВ размјеном, кроз донације, или програм независне продукције). Програм независне продукције је у програму стране производње заступљен је са 17,9 %, а у свеукупно емитованом програму 9,7 %.

Премијерно је емитовано 5.958 сати (или 68 %) програма, а репризно 2.802 сата (или 32 %).

Од укупне премијерне властите производње (која износи 3.042 сата) у Студију Бањалука произведено је 2.413 сати или 79 %, а у ИТ центрима 629 сати или 21 % укупног премијерног програма властите производње.

Од укупног програма информативни програм заступљен је са 21.1 %, културно-образовни са 2,5 %, омладински 0,5 %, дјечији 4,6 %, религијски 1,7 %, музички 8,1 %, забавни 12,6 %, спортски 3,9 %, еп 2,7 %, документарни 7,3 %, филмски, серијски и драмски 31 % и остали програмски садржаји са 4 %.

**ПРЕГЛЕД ЕМИТОВАЊА ЗАСЈЕДАЊА НАРОДНЕ СКУПШТИНЕ РС У 2009.
ГОДИНИ (ПРИЛОГ БР. 4)**

МЈЕСЕЦ	ДИРЕКТАН ПРЕНОС	ПРЕГЛЕД	СНИМАК	УКУПНО
ЈАНУАР	-	22	-	22
ФЕБРУАР	1.057	90	284	1.431
МАРТ	228	48	24	300
АПРИЛ	352	33	-	385
МАЈ	90	22	-	112
ЈУНИ	115	64	-	179
ЈУЛИ	336	46	110	492

АВГУСТ	-	-	-	-
СЕПТЕМБАР	237	70	120	427
ОКТОБАР	162	24	-	186
НОВЕМБАР	470	108	-	578
ДЕЦЕМБАР	1.283	90	-	1.373
УКУПНО У 2009.	4.330 мин. или 72 сата и 10 минута	617 мин. или 10 сата и 17 минута	538 мин. или 8 сата и 58 минута	5485 мин. или 91 сат и 9 минута

????????

ПЛАН ЗА 2010. ГОДИНУ

Циљ Телевизије Републике Српске у 2010. години је побољшање квалитета програмских садржаја које припрема, уз обавезу задовољавања законских претпоставки које Телевизија има као јавни емитер: брзо, професионално, истинито и објективно информисање јавности о најзначајнијим питањима из различитих сфера живота, да би и даље емитовали најквалитетнији програм, програм којем се највише вјерује и који има високу гледаност.

Телевизија ће наставити да непрекидно емитује програм (24 сата), са најмање 40% програма властите производње, настојећи испунити обавезу емитовања најмање 10% програма независне продукције.

Програм Телевизије у првих 6 мјесеци ове године биће у знаку наставка усвојене програмске шеме 2009/10. и до преласка у зграду РТВ дома неће се значајније мијењати.

Од јесени 2010. године програмска шема, што због програмских потреба и због преласка у зграду РТВ дома биће значајније измјењена (у циљу популаризације малог бизниса биће покренут и серијал емисија „Мој бизнис“, а с обзиром на то да смо са мартом 2010. године завршили серијал емисија „Стоп бијелој куги“ на јесен ћемо започети нови пројекат који ће се бавити популационом политиком, промовишући породицу и породичне вриједности...).

С обзиром на то да ће РТВ дом бити опремљен најсавременијом техником, то подразумијева и неопходан период обучавања програмских и техничких радника. Како ће програм бити реализован из нових студијских простора, али и уз нову опрему, биће издвојена значајнија средства за набавку страног програма и повећан број „живих“ студијских емисија, док у правом смислу не профункционишу нови простор, техника и људство.

ИНФОРМИСАЊЕ ЈАВНОСТИ	КОНКРЕТНЕ ОБАВЕЗЕ
<p>У 2010. години наставићемо тренд припреме и емитовања најгледанијих информативних садржаја, придржавајући се професионалних стандарда и обавезе актуелности и аналитичког приступа обради тема које пласирамо у јавност, кроз дневне и периодичне емисије (Дневник, Пресинг, Печат, Некад било, Српска данас, Инфо профил, Интервју).</p> <p>Кроз емисију „У фокусу“ уведену у програмској сезони 2009./10. сваким радним даном коју реализујемо у сарадњи са невладиним организацијама и републичким институцијама, бавимо се различитим областима живота, и тиме пружамо неопходне информације од невладиних организација, преко потрошача, пензионера, здравства, борачке популације саобраћаја...</p> <p>Јутарњи програм емитоваћемо и викендом.</p> <p>Година 2010. је година Избора, па ће Радио телевизија РС припремити квалитетан и професионалан изборни програм, као и претходних година.</p> <p>Вечерњи информативни преглед „Инфо профил“ програмски ћемо прекомпоновати.</p> <p>Након позитивних реаговања на увођење дебатне емисије „У 18“ која се једном мјесечно бави тематиком покренутом на сједници Народне скупштине, ову емисију настављамо и од</p>	<p>Емитоваћемо најмање 1.800 часова програма који се осим дневних дешавања од интереса за јавност, баве специјализованим областима – политичким, економским, здравственим, социјалним.</p> <p>Телевизија ће и у овој години наставити директне преносе сједница Народне скупштине Републике Српске, скупштинском емисијом једном мјесечно и праћењем рада Парламента БиХ и Вијећа народа БиХ. Телевизија ће пратити 18 значајних историјских догађаја и посебну пажњу посветити 65-тој годишњици пробоја јасеновачких логораша. Због „године Избора“ РТРС ће емитовати значајан број сати програма посвећеног изборима у августу и септембру (конкретан број часова не можемо предвидјети због непознанице колико ће се политичких субјеката пријавити за Изборе).</p>

јесени.	
---------	--

ПРОМОВИСАЊЕ КУЛТУРЕ, ОБРАЗОВАЊА И ПОТРЕБА ДЈЕЦЕ И МЛАДИХ	КОНКРЕТНЕ ОБАВЕЗЕ
<p>Телевизија наставља сваког понедељка емитовање једночасовне емисије из културе и полчасовне емисије независне продукције о позоришту и позоришним ствараоцима сваке друге суботе.</p> <p>Током љета планира кратке форме емисија које се баве културним стваралаштвом; ове године обиљежава се и 100-година од рођења Меше Селимовића, па ће, тим поводом, РТРС припремити документарно-играни филм, и неколико кратких форми посвећених овом великом писцу. Сваких 7 дана наставићемо емитовање тематских емисија о образовању и образовног програма независне и стране продукције. У сарадњи са Министарством науке и технологије медијски смо покровитељ и промотер такмичења за најбољу технолошку иновацију.</p> <p>Телевизија ће и даље да преноси различите културне манифестације и догађаје од интереса за цијелу Републику Српску, а овогодишњи „Ђурђевдански фестивал“ биће организован у форми полуфиналног, домаћег фестивала дјечије музике и финалног, међународног карактера. Наставићемо емитовање квиза за основце, и</p>	<p>Емитоваћемо 250 часова културно-образовних и више од 500 часова дјечијих и омладинских садржаја домаће, стране и независне продукције.</p> <p>У складу са законским обавезама, настојаћемо да припремимо око 50 часова вјерског програма за 4 конфесије у Републици Српској.</p> <p>Ова Редакција у 2010. години припремаће 10 емисија и бројне програмске ванредне садржаје.</p>

<p>новог, дјечијег серијала „Мали дневник“, а у припреми је и музичка емисија за дјецу и младе. Програм за младе биће реализован кроз сталну седмичну тематску дебату, одвојену емисију „За.друга“ и кратке форме независне продукције.</p> <p>Религијским програм наставиће припремање и праћење сталних редовних и ванредних емисија у редовној програмској шеми, те појачаним програмским садржајима у вријеме вјерских празника за све 4 конфесије.</p>	
---	--

СПОРТСКИ, МУЗИЧКИ И ЗАБАВНИ ПРОГРАМ	КОНКРЕТНЕ ОБАВЕЗЕ
<p>И у претходном периоду се показало да су најгледанији велики спортски догађаји, и да ће Свјетско првенство у фудбалу, Лига шампиона, Квалификације Репрезентације Србије за Европско првенство у фудбалу (за која треба откупити права) сигурно бити гледани и квалитетни програмски садржаји стране продукције (за нека од ових такмичења смо обезбиједили права). Како немамо набављену ни једну страну фудбалску лигу, било би неопходно преговарати или на нивоу Јавног сервиса или самостално, о „куповини“ Енглеске лиге, или самостално Италијанске или Шпанске фудбалске лиге.</p> <p>На нивоу Јавног сервиса требало би договорити куповину Свјетског првенства у кошарци, Одбојкашког свјетског првенства за</p>	<p>Емитоваћемо 600 часова музичких садржаја, 1.000 часова забавних и 500 часова спортских садржаја.</p> <p>Ови програми пласирају се кроз 2 спортске периодичне емисије, 2 спортска додатка дневно и 3 спортске емисије стране производње.</p> <p>У 2010. настојаћемо реализовати музичко-забавни пројекат „Апсолутних сто“.</p>

<p>мушкарце и жене, Ватерполо европског првенства у Загребу (купљено) и квалификације „Црвене звезде“ и „Партизана“ за Лигу шампиона, што подразумијева издвајање значајних финансијских средстава.</p> <p>Због велике популарности српских тенисера, настојаћемо купити право на пренос неких од великих тениских турнира, или, макар сусрет Дејвис купа Србија – Хрватска.</p> <p>Телевизија РС припрема свакодневно Спортске додатке Дневнику и Инфо Профилу, емисију „Спортски преглед“.</p> <p>Једном мјесечно имамо тематске емисије које се баве проблемима у спорту.</p> <p>И у овој години настављамо куповину или набавку кроз размјену програма музичких емисија из окружења (емисије народне музике), припремамо емисију домаће забавне музике, и у сарадњи са страним музичким кућама- емисију стране музике, музичко-информативну емисију „Свирај нешто народно“ и емисију класичне музике „Послушај“.</p>	
--	--

ФИЛМСКИ, СЕРИЈСКИ И ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ	КОНКРЕТНЕ ОБАВЕЗЕ
<p>Документарни програми које припрема Телевизија РС најгледанији су програмски садржаји из ове области у Републици Српској и новинари из наше редакције наставиће да раде серијале „Сто људи, сто ћуди“, „Хероји и феномени“, „Наслови“,</p>	<p>Циљ је повећати проценат емитованих садржаја у цијелој години уз набавку најактуелнијих филмских и</p>

<p>Редакција документарног програма припрема серијал „10 најзначајнијих српских личности у историји БиХ“, као први дио из овог серијала који планирамо радити дужи период.</p> <p>Покрећемо и документарно-етнолошки серијал репортажа о нашим селима под називом „Огњишта“.Једно село једна прича мото је нашег новог серијала.</p> <p>Ове године планирамо радити и на играно-документарним садржајима који ће бити реализовани ако нам буду одобрена финансијска средства.</p> <p>Филмски и страни програм наставља куповину квалитетних програмских садржаја. Планирамо да и ове године реализујемо копродукцију у домаћим играним и серијским садржајима, и емитујемо серију и филм „Свети Георгије убива аждаху“.</p>	<p>серијских наслова што подразумева и повећање буџета.</p> <p>Ова редакција припрема 4 сталне емисије , а укупан програм биће емитован кроз 2.500 часова.</p> <p>За ову годину набављен је ББЦ пакет документарног програма који има епитет најбољег на свијету.</p>
---	---



РАДИО РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

ИЗВЈЕШТАЈ О ОСТВАРЕЊУ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА ЗА 2009. ГОДИНУ

У 2009. години реализовани су и емитовани програмски садржаји према усвојеној програмској шеми.

Информативни програм је редовно пратио дневне догађаје у РС, БиХ и свијету и о њима слушаоце Радија РС извјештавао у вјестима и главним информативним емисијама. Тематски су обрађиване актуелне друштвене, политичке, економске и друге активности.

Према одлуци уређивачког колегијума, директно је преношено 28 засједања Народне скупштине РС, као и 7 директних преноса из Хашког трибунала .

Редакција информативног програма је реализовала и 49 „ Емисија за село“, емисија за пољопривреднике.

Редакција дневног програма је успјешно реализовала све планиране програмске садржаје .

Јутарњи програм је реализован радним даном од 06:00 до 10.00, суботом од 06:00 до 09:00 и недјељом од 06:00 до 08:00 часова.

Емитоване су редовне рубрике „ Догодило се на данашњи дан“, „Добро јутро, дјецо“, „ Зврк“, уживо телефоном извјештај Ауто-мото савеза РС, сервисне информације за Бањалуку, метеоролошки билтен, преглед програма ТВ, обавјештења из различитих институција (електрокрајина, водовод и сл.) еколошки тренутак, јављање новинара из ИТЦ- а по распореду , прилози по договору са дописницима, или према њиховом приједлогу, спортски извјештај уживо.

Емисија „**Заједнички талас**“ до јесење шеме емитована је радним даном од 10:05 до 11:30 минута. Просјечно два пута у току седмице емисије су биле тематизоване с компетентним гостима. Дописници из градова РС и новинари из ИТЦ-а редовно су

слали прилоге о актуелним дешавањима у њиховим срединама. Од јесење програмске шеме емисија је продужена на два часа , а први сат је свакодневно био тематизован.

У двочасовној емисији „ **Послије дванаест**“, емитовани су прилози културно-забавног карактера. Гости емисије често су били културни радници из различитих сегмената културе.

Петком је настављен радио-мост с колегама Радија Нови Сад.

Од јесење шеме емисија је скраћена за један сат и емитује се под називом „ У ритму дана“. Умјесто рубрике „ Догодило се на данашњи дан“ емитована је рубрика „ Радио-календар“ као подсећање на догађаје који су обиљежили одређен дан, али и подсећање на годишњице рођења знаменитих личности о којима су говорили стручњаци из одређених области науке и умјетности.

У емисијама „**Вече уз радио**“ емитовани су интервјуи с познатим књижевницима, пјесницима и познатим естрадним умјетницима.

„**Недјељни радио-магазин**“ реализован је недјељом од 16:20 до 18:00 часова, уз редовну рубрику „ Преглед најзначајнијих културних дешавања“, јављање (уживо) колегинице са Радио Београда, Бранке Вуковић, рубрика“ Књига за викенд“, најаве позоришних представа и музичких манифестација.

У емисији „**Ризница знања**“ емитовани су занимљиви прилози научно – образовног садржаја. Приче из различитих области науке и умјетности припремали су и сарадници емисије, између осталих и др. Зоран Арсовић, професор на Филозофском факултету у Бањалуци, мр. Љиљана Чекић, глумица Народног позоришта РС, мр. Озренка Бјелобрк, професор теоретских предмета у музичкој школи „ Владо Милошевић“ у Бањалуци, др. Лука Шекара, професор на Филолошком факултету у Бањалуци.

У љетној програмској шеми , умјесто емисија „Ризница знања „ и „ Коријени“ емитована је двочасовна емисија „**Љетни мозаик**“, у оквиру које се говорило о занимљивим љетним дестинацијама, излетиштима у Српској, приче о љетовању грађана Српске, љетним фестивалима и сл.

Уредници Дневог програма успјешно су реализовали Отворени програм поводом упокојења патријарха српског Павла, на дан његове смрти, 15. новембра 2009. године, и на дан сахране, 19. новембра 2009. године.

Током 2009. године **Редакција сложених програма** пратила је бројне културне догађаје, манифестације друге садржаје и релизовала емисије које припадају овој Редакцији. Садржаје, као што су теме из области културе, науке, медицине и образовања , те теме које се тичу националних мањина пласирали смо у Информативном и Дневном програму , као и у емисијама Сложених програма.

Посебно добро и квалитенто у 2009- години урађени су програми поводом православног Божића и Васкрса, а припремани су пригодни садржаји и емисије поводом религијских празника римокатоликоличког Божића и Ускрса, исламских празника и Јеврејских празника.

Током 2009. године, Радио РС у сарадњи са Епархијом Славонском дао је свој допринос акцији обнове родног имања блаженопочившег патријарха Павла, у његовом родном селу Кућанци и обнови пооружене цркве св. апостола Петра и Павла (осим репортажа и прилога о овој акцији у програму смо објављивали бројеве жиро рачуна епархије славонске на које се могу уплаћивати средства).

У емисији „**Коријени**“ и протекле су године афирмативно, али и из истраживачког угла, праћене и обрађиване теме које се тичу националних мањина. У рубрици "Ромска душа" емитоване су бројне приче о ромској култури, историји, језику. Више пажње посвећено је спровођењу Акционих планова Рома и Ромској декади.

У Коријенима, 2009. године, биле су заступљене приче о животу мањина из цијеле РС, јер су у већим центрима формирана нова удружења, или регионална, која окупљају више удружења.

У току 2009. године, редовно су емитоване двије специјалне емисије информативног карактера. У емисији "**Актуелности из унутрашње политике**", која је емитована сриједом, а затим уторком од 17 часова, било је ријечи о најширем спектру питања из политичког, економског и друштвеног живота РС и БиХ. Кроз актуелне разговоре, тематске прилоге, извјештаје и реаговања, прошло је више стотина саговорника, који су из различитих углова говорили о различитим проблемима у друштву.

Доминирале су теме из сфере политичких односа, али је значајна пажња посвећена и економским питањима, законодавној дјелатности, развојној и социјалној проблематици, па и питањима из сфере образовања и вјерског живота.

Могу се издвојити полемике о буџету, привредним кретањима, примјени радног законодавства, нотарској дјелатности, пољопривредном развоју, положају социјалних категорија и другим областима. Такође, осим заједничких питања карактеристичних за цијелу републику, повремено су у емисији биле заступљене и теме из поједних општина. Зависно од непосредног повода, емисија је садржавала и приче из живота поједних региона у чему се посебно истицала Семберија. Осим тога, говорено је и о актуелној проблематици у Вишеграду, Приједору, Требињу, Рудом, Новом Граду и другим срединама.

Емисија „**Отворено речено**“, која уз информативни има и наглашен аналитички карактер, ушла је у десету сезону емитовања. Кроз ову емисију протекле године прошло је 40 саговорника, од којих

су многи еминентни стручњаци из појединих области и познаваоци политичких, економских и друштвених прилика у РС и региону. У емисији су гостовали највиши функционери у РС, који су говорили о актуелном политичким и друштвеним приликама, представници извршне власти с којима смо разговарали о проблемима у најзначајнијим ресорима, као и представници заједничких органа и републичких институција од посебног значаја. Саговорници су били и лидери опозиције, независни интелектуалци, полицијски функционери, вјерски поглавари, градоначелници већих градова, економски и берзански стручњаци, ревизори као и представници појединих невладиних организација. Ове емисије засноване су отвореношћу, било да се ради о анализама актуелног стања у свим сегментима друштва, било да је ријеч о догађајима из прошлости.

У том смислу посебно се издвајају емисије поводом значајних датума и догађаја из ратова на простору бивше Југославије, антифашистичке борбе, појединих годишњица из новије историје као и вјерских празника, долазећи до саговорника чија сјећања чине праву ризницу аутентичних свједочења. Највећи број емисија конципиран је тако да обавезно укључује директна јављања слушаоца, што им је дало посебну драж и спонтаност. Осим тога, емисије су садржавале и бројне изјаве и анкете са грађанима, што је посебно обогатило садржај и допринијело њиховој динамици.

У емисији „**Култура у огледалу**“ говорило се о најзначајнијим књижевним манифестацијама, позоришним и филмским фестивалима и наградама на српском књижевном простору: "Петар Кочић"- Стеван Тонтић, "НИН-ова награда- Владимир Пишталo, "Кочићево перо"- Дара Секулић, " Скендер Куленовић"- Мирослав Максимовић, "Десанка Максимовић – Р. П. Ного, "Андрићева награда"- В. Кеџмановић, "Ђорђе Јовановић"- Ранко Поповић, "Орден Ћирила и Методија"- Михајло Пантић.

Од тематских емисија "Разговорник" издајају се емисије о Светом Сави, те емисија поводом смрти патријарха Павла, као и емисије поводом годишњица рођења или смрти наших великана као што су Јован Дуђић, Филип Вишњић, Ћопић, Тесла, Брако Миљковић, Скендер Куленовић, Матија Бећковић, Павић, Владета Јеротић, Данило Киш, глумице Мире Бањац, те емисије поводом Васкрса, Међународног дана књиге, Београдског сајма књиге.

У емисији „ Хигијена живота“ настављено је са праксом да саговорници буду врхунски стручњаци за поједине области практичне и научне медицине. Ова емисија конципирана је на промоцији медицинских знања и вјештина, са доминантном нотом савремености. Стално се трага за компетентним медицинским ауторитетима, а најчешће се налазе на међународним, регионалним и локалним научно- стручним скуповима, као што су конгреси, симпозијуми, конференције и семинари.

У 2009. години имали смо такве стручњаке са Другог међународног конгреса кардиолога, Другог међународног конгреса гастроентеролога и хепатолога, Стручног скупа са међународним учешћем о превенцији и лијечењу онколошких обољења,

Психијатријски дани посвећени открићу савременог психијатријског обољења-афективни биполарни поремаћај, Дани породичне медицине. Осим тога у прошлој години у овим емисијама су обрађиване и теме о којима се мало говори у јавности: Хомосексуалност као сексуална орјентација са аспекта заштите људских права, Еректилна дисфункција, Промјена полног идентитета, Инцест(родоскрнављење), полни живот лица са менталним и физичким дефицитом, Педофилија, Интернет порнографија. Током љета теме су прилагођеним овом периоду.

Прошла година је била јубиларна за ову емисију – 10 година емитовања- до сада је емитовано више од 600 емисија, у којој је учествовало близу 700 стручњака из медицинских и сродних наука.

„Студиорум“ - ова емисија се обраћа академској заједници и у њеном центру је научно- истраживачки рад интерпретиран путем разговора с ауторима научних и аналитичких студија. Концептуално је обликована да промовише академско знање и иноваторство. У том смислу у прошлој години вођени су разговори са учесницима научних скупова организованих у РС, БиХ и њеном непосредном окружењу (земље экс- Југославије).

Саговорници су говорили о различитим темама из свијета науке и умјетности. Многи од њих су гостујући професори на престижним универзитетима у Европи и свијету. У емисији „Студиорум“, у протеклој години, били су заступљени садржаји у складу са назначеним концептом ,обрађени у форми разговора са учесницима научних скупова, као што су били: Октобарски сусрети правника у Бањалуци са међународним учешћем, Међународна конференција посвећена очувању културно-историјског наслеђења, Информатичко образовање у организацији Универзитета Апеирон, Научни скуп који традиционално организује Филозофски факултет у Бањалуци, Први педагошки сусрети у Источном Сарајеву, округли столови, семинари посвећени реформи образовања у РС и БиХ. У овим емисијама смо се дотицали и тема које се тичу тзв. маргиналних група: жене, млади и лица са посебним потребама, указујући на њихова права и начин како да их остваре.

Редакција спортског програма у 2009. години реализовала је 52 емисије „ Спортско-забавно поподне“, 51 емисију „ Спортски преглед“ и 4 емисије „ Спортска сриједа“.

И у протеклој години спортска рубрика је била дио информативних емисија у 07:00,12:00.16:00,19:00 и 22:00 часова , као и у вијестима.

Спортске рубрике су емитоване у оквиру Јутарњег програма (09:30) и емисији „ Мозаик радија РС“ (18:30). Преноси тј. репортерска јављања са фудбалских утакмица Прве лиге РС и Премијер лиге БиХ, као и неколико утакмица у шампионату Србије (Партизан- Црвена звезда) остали су препознативо обиљежје спортског програма Радија РС.

Од спортских догађаја у прошлој години најзначајнији је био Свјетски шампионат у рафтингу ,који је свакодневно праћен директним јављањима уживо у програм и прављењем извјештаја за информативне и друге програме Радија РС. Наступи фудбалског клуба „Славија „ (Источно Сарајево) у квалификацијама за Лигу Европе су преношене и једини смо домаћи медиј који је имао репортерско јављање с утакмице Алборг – Славија у Данској ,што је обрадовало слушаоце Радија РС у Источном Сарајеву.

У оквиру емисија спортског програма афирмишу се и најмлађи спортисти из РС.

Сарадња са спортском редакцијом Радио Београда настављена је и слушаоци Радија РС су били у могућности да чују изјаве или разговоре са спортистима Србије.Ова сарадња траје 10 година. Добра сарадња је и са спортском редакцијом Радија Ф БиХ (преноси утакмица Премијер лиге БиХ).

Редакција **музичког програма** је у 2008. години реализовала све музичке садржаје у оквиру програмске шеме, водећи рачуна о квалитету музичког материјала, а резултат тога је добар и квалитетан музички програм. Емисије „Радагука“, „Евергрин клуб“, „Рок портрет“, „Сјећања“ и „Свилен конач“ су емитоване у редовним терминима,а неке од њих су репризиране у оквиру ноћног програма. Праћени су сви значајнији музички догађаји (Дани Владе Милошевића, Бањалучки хорски сусрети, Ђурђевдански фестивал).

Значајну улогу у благовременом информисању слушалаца имају и ИТЦ у Источном Сарајеву, Бијељини, Брчком, Приједору и Требињу, дописништво у Београду, и дописничка мрежа широм Републике Српске и БиХ.

Сектор Радија Републике Српске - Врсте емисија емитованих од 01.01.2009. до 31.12.2009. године , у часовима

	УКУПН О	Премије рно	%	Репри зно	%
Укупно (редовни 1+2+3+4+5+6+7+8+9)	8.760	8114	92,6	646	7.36

			4		
1. ИНФОРМАТИВНО-ДОКУМЕНТАРНЕ ЕМИСИЈЕ	1.444		16,48		
1.1 Дневне информативне емисије		726	8,29		
1.2 Седмичне емисије актуелне политичке и привредне проблематике		192	2,19		
1.3 Документарне и фељтонске емисије		38	0,43	38	0,43
1.4 Преноси политичких догађаја		178	2,04		
1.5 Емисије о пољопривреди и селу		49	0,56	49	0,55
1.6 Остале информативно-документарне ем.		135	1,54	39	0,44
2. КУЛТУРНО-УМЈЕТНИЧКЕ ЕМИСИЈЕ	151		1.73		
2.1 Емисије о култури и умјетности		48	0,55	48	0,55
2.2 Радио-драме за одрасле					
2.3 Радио-драме за дјјецу					
2.4 Остале игране и драмске емисије					
2.5 Вјерске емисије		55	0,63		
3. ЗАБАВНЕ ЕМИСИЈЕ	182		2.08		
3.1 Хумористичке и сатиричке емисије		52	0,59	52	0,59
3.2 Остале забавно-рекреативне емисије		78	0,90		
4. МУЗИЧКЕ ЕМИСИЈЕ	5.524		63,06		
4.1 Озбиљна музика		156	1,78	48	0,55
4.2 Забавна музика		2882	32,90	96	1,10
4.3 Изворна народна музика и кола		462	5,28	13	0,14
4.4 Новокомпонована народна музика		815	9,30		
4.5 Остала народна музика					

		550	6,29		
4.6 Мјешовите и остале музичке емисије		329	3,75	173	1,97
5. ДЈЕЧИЈЕ И ОМЛАДИНСКЕ ЕМИСИЈЕ	133		1.52		
5.1 Дјечије емисије (осим драмских)		81	0,93		
5.2 Омладинске емисије		52	0,59		
6. ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНЕ ЕМИСИЈЕ	180		2,04		
6.1 Предшколско и школско образовање					
6,2 Општеобразовне емисије		52	0,59	52	0.59
6.3 Популарна наука и остале образовне емисије		38	0,43	38	0,43
7. СПОРТСКЕ ЕМИСИЈЕ	310		3.54		
7,1 Преноси спортских догађаја		60	0,68		
7.2 Остале спортске емисије		250	2,86		
8. ВЕЗНИ САДРЖАЈИ ПРОГРАМСКИХ БЛОВОА И ЕМИСИЈА НЕОДРЕЂЕНИХ САДРЖАЈА	791	791	9.03		
9. КОМЕРЦИЈАЛНЕ ЕМИСИЈЕ	45	45	0,51		
10. САДРЖАЈИ ИЗВАН ЕМИСИЈА					



МУЛТИМЕДИЈА

Извјештај о раду за 2009. годину

УВОД

На дужност руководиоца Службе мултимедија РТРС именован сам 07.10.2009. године. Непосредно прије мене послове руководиоца је обављао господин Душко Ољача, који је пензионисан.

Приликом ступања на дужност није извршена примопредаја, тако да у овом извјештају могу само да третирам вријеме које ми је познато, односно од преузимања дужности до краја године. Једине познате ставке из ранијег периода су стање људских ресурса и статистика посјећености које су доступне у Гугловој аналитици.

СЛУЖБА МУЛТИМЕДИЈА РТРС нуди онлине и телетекст сервис који пружа информације о актуелним догађањима у земљи и свијету, такође и садржаје у вези с радио и ТВ програмима као и могућностима интерактивних комуникација.

1. ВЕБ САЈТ:

Визуелни идентитет Веб сајта сачињен је у мају 2009. године. Нажалост креација и систематизација, као и стандардизација, које су употребљене нису у сагласности са потребама професије и додатно компликују и отежавају свакодневни рад. Истовремено, директно негативно утичу на прегледност и занимљивост, што као посљедицу ствара велики број притужби редовних посјетилаца наших страница. Дакако, све наведено директно утиче и на мањи број посјета, што у коначници резултује и непостојањем прихода од продаје маркетинга.

Посјетиоци сајта констатно изражавају задовољство његовом ажурношћу. Информације су највећим дијелом агенцијске: СРНА,

ТАНЈУГ, БЕТА, ФЕНА ОНАСА, АП, ФП, али и других медија: РТС, Б92, ХРТ,ББЦ,ЦНН и из штампе. Наш САЈТ је такође повезан са сајтовима Јавног сервиса БиХ и РТВ БиХ ..

Основна и приоритетна функција Веб сајта као и Телетекста је квалитетно и свеобухватно представљање свих производа наше куће, тако да је Мултимедија постала својеврстан излог онога што нуди РТРС. Интернет СТРИМИНГ Радио и ТВ програма је доступан на Веб сајту.

"РТРС на захтјев" је такође једна од опција која омогућује да се путем интернета послушају емисије из понуде Радија и ТВ, које су слушаоци / гледаоци/ пропустили да виде или чују више дана или недјеља од њиховог првог емитовања.

Статистика каже (табеле са Гугл аналитикса) да је од октобра посјећеност нагло порасла, тако да смо мјесец децембар завршили са 378 186 посјета(у току мјесеца), што представља пораст од изнад 31% у односу на најбољи мјесец из претходног периода. Интересантно је да је сајт РТРС у новембру забиљежио 112 203 посјете са различитих ИП адреса. Тај податак нам говори да најмање 250 000 различитих особа редовно прати наше садржаје.

У статистици можете уочити да је велика већина посјета била на странице које производи редакција, а мали број се односи на гледање архиве ТВ и Радио програма, као и да је највећи број посјета из Босне и Херцеговине.

2. ТЕЛТЕКСТ

Телетекст је још једна димензија вијести, која нуди више информација него што их може стати у неки конвенционални информативни програм.

Доступност телетекста представља свакодневницу и могућност понуде нових комерцијалних садржаја који се могу реализовати у сарадњи са клијентима.

Профил информација презентованих путем телетекста сличан је оном на веб сајту, али у редигованој форми.

Телетекст доноси мноштво сервисних информација - временску прогнозу, стање на путевима, странице града, курсне листе,

извјештај са берзе, те прегледе програма радија и телевизије РС, ФТВ и БХРТ, те најважније информације о програмима РТРС-а.

3. ПРИХОДИ

Служба мултимедија је остварила приход од продаје комерцијалних садржаја 120 850,39 КМ или 120% више од Радија РС.

4. ЉУДСКИ РЕСУРСИ

У служби је запослено 11 радника заједно са руководиоцем, од тога је 7 женског пола. Радници су радили 365 дана у двије смијене.

Новинарске послове обавља 6 радника, 5 жена и 1 мушкарац. Просјек година је 44,16, а просјечан коефицијент на основу којег радници новинари остварују плате је 5,4.

Послове оператера обављају три радника, 2 жене и 1 мушкарац. Просјек година је 34, а просјечан коефицијент за плате је 3,76.

Послове веб дизајнера обавља један радник са коефицијентом 5,20.

5. ЗАКЉУЧАК

Служба мултимедије у свом раду максималним залагањем остварује велике резултате. Интересантно би било компарирати учинке пер капита са друга два медија РТРС-а.

Свакако морамо истаћи да су услови у којима радимо и техничка подршка коју нам обезбјеђује Медија центар испод сваког нивоа, као и да су раније одлуке о техничком функционисању доношене без консултација са службом, што је потпуно недопустиво.

Поред тога, редакцији су потребни много већи људски ресурси као би могла квалитетније да ради, али и да се упусти у отворену борбу са конкуренцијом из земље и свијета. Наравно то све би морала да прати и више ангажова и обучена продаја, јер простора за повећавање капацитета свакако има.

У том смислу, можда није лоше размишљати о обједињавању радија (који остварује лошије резултате у свим сегментима) и мултимедије у један сектор. Мултимедија би добила више људи, већу посјету, веће приходе, а радио би дефинитивно добијао запаженију улогу у етеру, јер би добио брзину и иновативност модерног мултимедијалног приступа.



МЕДИЈА ЦЕНТАР

ИЗВЈЕШТАЈ ЗА 2009. ГОДИНУ

Извод из најважнијих активности у 2009. години

У 2009. години Медија центар нашао се пред неколико кључних задатака од којих је сваки захтијевао додатно ангажовање и енергију да би се квалитетно и савјесно обавили. Те задатке можемо подијелити у четири групе, које се не разликују једна од друге у значају за функционисање Медија центра и РТРС-а, а то су:

- Рад на пројектовању капацитета и опреме за нову зграду РТРС-а са, за шта је задужени тимови који су формирану у ту сврху.
- Активности и рад у смислу пружања услуга у ТВ и радио продукцији, ИТ Центрима и дописништвима, управљање објектима и имовином, информатичкој технологији, архиву, возном парку, те даљем формирању и квалитетнијем опремању одјељења плана и анализе и др.
- Рад на едукацији и мотивацији радника, посебна пажња је исказана високо стручним кадровима.
- Штедња у свим облицима и у свим одјељењима као и ангажмани и анализа квалитета пружених услуга и урађеног посла.

Посебан акценат је стављен на учинак, квалитет и одговорност на послу. Успостављено је и редовно праћење квалитета продукције и награђивање најбољих радова и кадрова у току мјесеца.

Људски ресурси

У току 2009. године обим послова који је захтијеван од продукције Медија центра већи је од обима запослених који је потребан да би се несметано обављали послови.

У протеклој години задовољене су неке потребе за кадровима у Медија центру и то ангажовањем 5 инжењера и једног доктора наука. Такође, разматра се посебна кадровска политика гдје ће се изузетно стимулисати најважнији кадрови а истовремено с њима потписати уговор који ће их обавезати тако да не могу преко ноћи напустити РТРС. Потребно је донијети одређен вид стратегије јер постоји проблем запошљавања али и задржавања кадрова, углавном оних дефицитарних.

Флукуација кадрова у 2009. години

Запослени:

Горан Кукавица-на одређено
Миљан Костадиновић-на неодређено
Душко Станић-на неодређено
Небојша Кецман-хонорарни сарадник
Зоран Ђурић-хонорарни сарадник
Милан Тркуља-хонорарни сарадник

Раскид уговора о раду:

Миле Савић-хонорарни сарадник
Сњежана Стојчић-хонорарни сарадник, на захтјев руководиоца

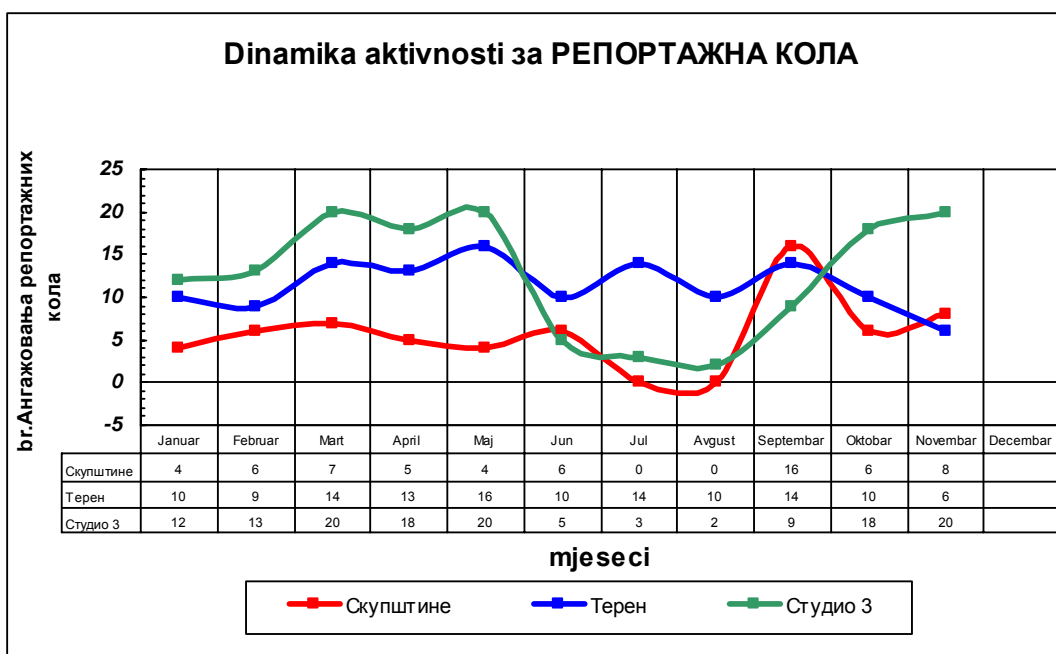
Пензионисани:

Радомир Торбица

Продукција

- У току 2009. године, када је ријеч о набавци продукцијске опреме, акценат је стављен на очување система емитовања и продукцијско побољшање телевизијског производа.
- Набављени су уређаји и резервни дијелови који треба да премосте прелазак у нови РТВ дом, гдје се рачуна на набавку нове опреме по тренутно највишим технолошким стандардима.
- Опрема у репортажним колима и студију Бањалука је комплетирана како би се задовољили програмски захтјеви и, гдје год је било могуће, прешло се на јефтиније медијуме за снимање, као што су хард дискови, чиме се штеди на тракама.

- У Бањалуци су, такође, због веће исплативости одржавања из употребе повучене DIGS машине и прешло се на DV CAM формат.
- Продукција РТРС-а пратила је најзначајније манифестације у Републици Српској, као што су Свјетско првенство у рафтингу, освећење храмова у Бањалуци и Бијељини, Рукометни турнир у Добоју, Демофест у Бањалуци, Rock open air, Ђурђевдански фестивал, фестивали Први аплауз и Дукат, отварање филмског фестивала у Источном Сарајеву, пројекат Туризам Плус итд.
- За сваки пренос наша техничка екипа је одредила продукцијске ресурсе који су пратили модерне трендове у продукцији. Оваквим приступом у 2009. смо задобили повјерење клијената, који су препознали потенцијал РТРС-а, тако да су наше екипе ангажоване да раде пројекте које су преузимале друге ТВ куће.
- Репортажна кола која смо прошле године сами пројектовали и монтирали ,као и "мала" репортажна кола која смо потпуно реновирали урадили су успјешно рекордан број преноса.



- У оквиру Канцеларије директора Медија центра дјелује и ради и супервизија за аудио визуелне садржаје. У 2009. години супервизор је обавио анализе квалитета за одређене садржаје: 163 емисија споровозног карактера, свакодневну супервизију емисија „Српска Данас“; „Дневник“. Поред већ поменутих анализа, извршена је оцјена сваке нове емисије и сценографије која је направљена
- Извршено је 5-6 сесија обуке кадрова из Медија центра

- Извршено су 2 сесије обуке кадрова (новинара) из Сектора телевизије
- Припрема документације за конкурс Владе РС у домену играног филма. Документација прикупљена те на конкурсу заузето 3 мјесто са могућношћу снимања ТВ филмског дјела „МРГУДА“, званично додијељена средства која нису оперативна.
- Снимање филма о филму „НЕПРИЈАТЕЉ“ режисера и продуцента Тихе Станића који је добио прво мјесто на конкурс Владе РС, тако да је остварена сарадња и обука кадра за будуће пројекте.

ИТЦ-и и дописништва

- Сви ИТЦ-и прешли су на систем нелинеарног монтирања и на овај начин је у неким избачена трака као финални медијум.
- ИТЦ Приједор опремљен је новим машинама, камерама и расвјетним тијелима и у студију је постављена звучна изолација чиме су обезбијеђени оптимални услови за производњу програма.
- Организовано је више обука за дописнике на којима су им пружена знања потребна за квалитетно обављање послова. Све обуке припремљене су и одржане уз помоћ кадрова из Медија центра.

Информатичка техника

- Извршен је развој сервиса за стриминг засједања сједница Народне скупштине РС чиме је омогућено праћење сједница на интернет страници РТРС-а.
- У прошлој години уложена су значајна средства за набавку рачунара али врло мало средстава је уложено у системски хардвер и интернет сервисе
- Извршено је и тестирање Sony-јевог мрежног система за продукцију информативног програма “SONAPS” на основу чега су научени основни принципи функционисања овог система, уочене су добре и негативне стране овог система.
- У току је припрема документације информационе инфраструктуре за РТВ дом.

- Израђен је систем програма, који је аутоматизован, за прикупљање података из Сектора телевизије и Сектора радија за интернет страницу РТРС-а .
- Програм писања, евиденције и кориговања вијести који је комплетно заживио на Радију РТРС-а и дјелимично на телевизији на којој се све више примјењује.
- Направљен је програм електронске евиденције и пријаве кварова у Медија центру за сервис технике Медија центра. Пријава кварова се врши преко Одјељења мастер контроле и техничког вођства као и руководиоца одјељења.

Производња и емитовање програма Радија

- Емитовање програма 24 сата дневно,
- 10-20 монтираних прилога дневно,
- 10-20 фоно извјештаја,
- 15-20 емисија седмично споровозног материјала,
- архивирање цјелодневног програма.

Производња и емитовање програма Телевизије

- Емитовања 24-сатног телевизијског програма,
- 327 смјена репортажних кола у 2009. години са територије цијеле Републике Српске,
- Сви програмски захтјеви за преношење значајнијих догађаја у Републици Српској су успјешно реализовани.

Остале активности

- Редовни послови у Медија центру у смислу пружања услуга осталим секторима и службама,
- Израђено је Упутство о снимању, монтажи и репродукцији аудио-визуелног материјала,
- Уведени нови обрасци захтјева за различита одјељења ТВ продукције,
- Рад група за одабир и пројектовање опреме за нови ртв дом, спецификација опреме по врсти и количини, одабир технолошког процеса, припреме радника,
- Посјете другим кућама:
 - Grass Valley, Њемачка
 - Snell & Wilcox, фабрика за производњу конвертора и видео-миксера и присуство презентацији производа, Енглеска
 - SKY телевизија, Енглеска

- Сонијева централа за Европу, Енглеска
- Посјета Сонијевој фабрици камера, Јужни Велс
- Посјета фабрици за производњу репортажних кола, Sony, Енглеска
- Централа Grass Valley, Њемачка
- Производња репортажних кола, Grass Valley, Њемачка
- Grass Valley, предавања о интеграцији и развоју нових технологија, Њемачка
- ТВ Словенија, Љубљана
- Национални радио, Белгија
- Studiotech, интеграторска кућа, интеграција SNG кола, DVB-T, Белгија
- ZDF, посјета студију са најновијим студијско-режијским рјешењима, Њемачка
- BFE, посјета интеграцијској кући и предавање о новим технологијама,
- BFE, посјета погону за израду интеграцијских рјешења
- ТАКТОНС, предавање о радијским системима и новим технологијама
- Evertz, Хрватска
- STP, Белгија
- PROVYS, Чешка

Посјете Медија центру:

- Miranda, В. Британија
- Varco, Белгија, посјета фабрици
- Masters commerce, БИХ
- Капетановић системи, Хрватска
- Grass Valley, Њемачка
- Танит, Србија
- Evertz, Хрватска
- BFE, Аустрија
- Eurotek, Ирска
- Dicroic, Хрватска
- SALI trade
- BCE, Луксембург
- ENELPS, Србија
- Snell & Wilcox, енглеска
- Компани, Србија
- AVS, Србија
- САГА, Србија
- Ланацо, Бањалука

- AVECO, Чешка
- Провидео,
- PEXIM, Бања Лука
- HERMES, Бања Лука
- JUGOTRADE, Србија
- Fujinon, Њемачка
- Omneon, В. Британија
- Обуке организоване у Медија центру
- Обука о свјетлу, камери и технологији дигиталних система предавач: Драгица Аранђеловић
- Обука на систему монтаже „XPRI“
- Обука на систему „SONAPS“, предавач: Stiven Rodgers, Милан Јеремић
- Обука на демо систему „SONAPS“
- Обука за новинаре, предавач: Милан Петковић

??????????

План за 2010. годину

Циљ нам је постати лидер у медијским технологијама и услугама у региону у наредној години. Основа за овакву тврдњу је обећање Владе РС да ће помоћи у финансирању опремања РТВ дома. Наш задатак је максимално искористити добру вољу Владе и створити заокружен систем јавног емитера који ће бити опремљен врхунском опремом уједначеног квалитета. Нова опрема ће, поред могућности производње сигнала у HD технологији, дати и могућност рационалнијег кориштења људских и техничких ресурса што би требало да буде предмет разматрања и одлуке о технолошком поступку на нивоу цијеле куће.

Услови у којима је РТРС извршавао улогу јавног сервиса Републике Српске пуних 18 година незабиљежени су у историји телевизијског емитовања. Извршити већину обавеза које се постављају пред јавни сервис, а емитовати програм из ненамјенских просторија са опремом која је набављена веома оскудно у односу на потребе равно је подвигу који мора јасно бити истакнут. С друге стране, овакав начин рада довео је до импровизација које су биле неопходне, у неким случајевима генијалне, а којих се у наредном периоду треба селективно ријешити на тај начин да се не угуши креативност али да се уведе ред. Поменути начин рада, такође, био

је добро покриће за неинвентивност, непланирање и филозофију према којој се мало шта може квалитетно урадити. Пред нама је јасан задатак да се истакну све заслуге радника за протекли период али и да се учини све како би се уочени недостаци уклонили.

Медија центар је у протеклом периоду био у „сендвичу“ између програмских захтјева и финансијских могућности. Минималне обавезе које РТРС као јавни сервис Републике Српске мора задовољити (поред редовног програма, преноса засједања Народне скупштине, академија, културних и спортских манифестација од републичког значаја, вјерских преноса и преноса привредних манифестација) превазилазе људске и техничке капацитете јер се већина програма радила помоћу репортажних кола изван простора РТРС-а. Свјесни тога да значајно кадровско проширење може довести до урушавања система исто тако морамо одговорити и обавезама јавног емитера усљед чега Медија центар користи ресурсе до граница издржљивости. Овакав начин кориштења ресурса угрожава квалитет произведеног програма и доводи до латентног незадовољства радника које кулминира приликом неразумног кориштења капацитета. У наредној години већина ових проблема требало би да се отклони на сљедећи начин:

1. Пресељење у нови РТВ дом,
2. Куповање нове опреме за тв центар у Бањалуци, опремање ИТ центара и дописништава као и скупштине РТРС-а (процјена нето 23 милиона евра.)
3. Успостављање интерног фактурисања услуга како би се постигло рационално кориштење људских и техничких капацитета (за ово је потребно одредити буџете за поједине редакције),
4. Израда нове систематизације радних мјеста и новог технолошког правилника,
5. Подићи квалитет емитованог програма на тај начин да се остави више времена за реализацију програмских садржаја. Ово се може постићи рационалнијим кориштењем ресурса у смислу смањења екстерних преноса као и аутоматизацијом преноса скупштинских засједања,
6. Усвајање књиге графичких стандарда и кодекса понашања.



ИЗВЈЕШТАЈ О РАДУ ПРЕНОСА И ЕМИТОВАЊА ПРОГРАМА (ПЕП-а)ЗА 2009 ГОДИНУ

На почетку овог извјештаја узимајући у обзир обим послова, сложеност, одговорност за безбједно емитовање програма, број примарних и секундарних емисионих тачака, број линковских веза, број мобилних преноса дужан сам вам а и обавезан саопштити да ПЕП ради са веома малим бројем извршилаца а поред тога прошле године осам извршилаца је (отишло у пензију, смртни случајеви, прелазак у другу службу) а на њихова мјеста нису примљени нови извршиоци.

Са овим бројем радника запослених у ПЕП-у на одржавању и монтажи ТВ предајника, репетитора, ФМ предајника, фиксних и мобилних веза а узимајући број локација физички нисмо у могућности завршити све послове у предвиђеним временским оквирима . Ово вам саопштавам из разлога послова који долазе у наредном периоду а то је дигитализација комплетне преносне и емисионе мреже. Мишљења сам да са оваквим ПЕП-ом нећемо моћи парирати колегама из других ТВ кућа као што су (БХТВ1) који су издвојили више дипломираних инжињера који раде само на пословима дигитализације. Из тих разлога предлажем да се размисли о пријему дип. Инжињера и електротехничара слабе струје који би били укључени у процес дигитализације. Служба преноса и емитовања програма (ПЕП-а) је у току 2009 године наставила технолошко опремање постојећих капацитета , набавку и монтажу нове опреме као и сервисирање постојеће опреме по плану из 2008. године.

Тиме је омогућена боља покривеност и квалитетнији сигнал РТРС-а на подручју Републике Српске . Монтажом наведене опреме је знатно поправљен проценат покривености радио и ТВ сигналом територије Републике Српске.

Служба ПЕП-а која у оквиру РТРС-а обавља послове на преносу и емитовања програма у току 2009 била је ангажована између осталог и на следећим пословима :

- Р.Р.О.Удригово

-

Набавка и монтажа ТВ предајника 5-10 kW ИМП и реконструкција антенског система . Монтажа система за водено хлађење ТВ предајника , монтажа клима уређаја , монтажа контејнера за

уређаје као и постављање комплетне електроинсталације са уземљењем у истим.

Монтажом наведеног ТВ предајника је знатно побољшан сигнал РТРС-а на ширем подручју Семберије и Западне Србије.

Када је у питању дигитализација свакодневно смо радили на доради појединих сегмената и пројеката микроталасних веза .Добијањем фреквенција од РАК-а почели смо са пројектовањем појединих дионица РР веза .Наиме овде се ради о прорачуну величине парабола,слабљење у простору,профили трасе и прорачуну јачине поља на пријемној страни линковских веза .Свака од дионица мора се прорачунавати посебно тако да на овом послу морамо радити и наредних пар мјесеци .

Монтажа дигиталног тестног ТВ предајника и техничка обука кадрова ПЕП-а на Побрђу (Бања Лука) .

- Набавка и монтажа ТВ репетитора :

- (Грабеж)Мркоњић Град

Реконструкција антенског система , монтажа САТ антене за пријем сигнала РТРС-а,монтажа ТВ репетитора , постављање комплетне електроинсталације са уземљењем.

- Борје(Теслић)

Реконструкција антенског система , монтажа ТВ репетитора , постављање комплетне електроинсталације са уземљењем.

- Лисина(Мркоњић Град)

Реконструкција антенског система , монтажа ТВ репетитора , постављање комплетне електроинсталације са уземљењем.

- Стричићи(Мањача)

Монтажа антенског система , монтажа ТВ репетитора , постављање комплетне електроинсталације са уземљењем.

Монтажом наведених ТВ репетитора знатно се побољшао пријем ТВ сигнал РТРС-а на подручјима:

Теслић,Мркоњић Град,Стричићи,Милићи,Шековићи,Власеница

. Р.Р.О.Козара :

Демонтажа комплетне опреме на девастираном антенском стубу ,оспособљавање линковских парабола и веза као и њихово подешавање,монтажа ТВ антенског система , монтажа ФМ антенског система, надоградња антенског стуба за ФМ антенски систем на остатку деваситираног стуба.

- Набавка и монтажа нових ФМ предајника и антенских система на локацијама :

- Анкаре(Добој)

Монтажа ФМ антенског система ,монтажа пријемне антене,
монтажа ФМ предајника и ФМ пријемника, постављање комплетне
електроинсталације са уземљењем.

- Лисина(Мркоњић Град)

Монтажа ФМ антенског система ,монтажа пријемне антене,
монтажа ФМ предајника и ФМ пријемника, постављање комплетне
електроинсталације са уземљењем.

- Тмор(Рогатица)

Монтажа ФМ антенског система ,монтажа пријемне антене,
монтажа ФМ предајника и ФМ пријемника, постављање комплетне
електроинсталације са уземљењем.

- Сирова Гора(Рудо)

Монтажа ФМ антенског система ,монтажа пријемне антене,
монтажа ФМ предајника и ФМ пријемника, постављање комплетне
електроинсталације са уземљењем.

- Побрђе(Бања Лука)

Реконструкција ФМ антенског система , монтажа ФМ предајника ,
постављање комплетне електроинсталације са уземљењем.

Демонтиран ФМ предајник Рходесварц снаге 1000W и монтиран
на Р.Р.О.Велики Жеп.

Монтажом наведених ФМ предајника знатно се побољшао пријем
ФМ сигнала радиа РС на подручјима :

Вишеград,Рудо,Рогатица,Горажде,Шековићи,Соколац,Власеница,М
илићи,

Добој,Теслић,Петрово,Бања Лука,Мркоњић Град,Шипово и друга
мања насеља.

. Јахорина – Требевић – Терминал Бања Лука

Обављена монтажа линка 2ГХз на релацији Јахорина –
Терминал Бања Лука и оспособљавање старих АБЕ 2ГХз линкова
за емисију

„С Јахорине с љубављу“

. Дуге Њиве – Козара

Завршено је подешавање линкова на траси Дуге Њиве – Козара
(измјена фреквенцијских канала на захтјев РАК-а)

. Подешавање модулятора и демодулатора на свим матичним
објектима:

(Козара,ДугеЊиве,Удригово,ВеликиЖеп,Требевић,Кмур,Лебршник
и Леотар) свим ИТЦ (Приједор,Брчко,Бјељина,Источно
Сарајево,Добој,Фоча,Требиње) као и терминалу у Бања Луци.

. Мјерење електромагнетног зрачења :

Техничка служба ПЕП-а извршила је мјерење електромагнетног
зрачења на 96 радио релејних објеката (локација) , а комплетан
елаборат је предала регулаторној агенцији за комуникације БиХ.

- Екипа мобилних линкова и веза је у 2009 извршила 214 мобилних преноса (Скупштина РС,Студио 3,спортске манифестације,културно-умјетничке манифестације).У екипи мобилних веза тренутно су запослена два радника.
- Техничка служба ПЕП-а радила је на превентивном и интервентном одржавању ТВ предајника,Тв репетитора,ФМ предајника,линковских веза , енергетског система .Имајући у виду да РТРС посједује 96 ТВ предајника и репетитора ,20 ФМ предајника ,75 фиксних линковских веза ,3 пара мобилних линкова ,терминал , одржавање електроенергетских инсталација .Све наведено одржава 5 радника ПЕП-а .Служба ПЕП-а тренутно има 59 запослених радника од тога 51 дежура на Р.Р.Објектима,терминалу,мобилним везама.Ово вам наводим из разлога што поменути 51 радник не у учествује на одржавању,развоју,монтажама,пројектовању дигитализације и другим активностима везане за развој и одржавање техничког система преноса и емитовања програма РТРС-а.



СЛУЖБА ЉУДСКИХ РЕСУРСА

ИЗВЈЕШТАЈ О РАДУ за 2009. годину

Правилником о унутрашњој организацији (члан 5.) утврђен је дјелокруг рада сектора, служби и одјељења у РТРС, па је тако регулисано да Служба људских ресурса обавља послове:

- запошљавање,
- обука кадрова.
- персонална евиденција,
- поступци и одлуке о статусу радника у току радног односа, престанак радног односа,
- уговори о раду о повременим и привременим пословима,
- анализа кадровских података.

У складу са наведеним Служба људских ресурса у периоду од 01. јануара до 31. децембра 2009. године извршила је слиједеће послове.

- У оквиру провођења поступака пријема у радни однос у РТРС је примљено укупно 9 радника, од којих је 7 нових радника и 2 радника која су била на неплаћеном одсуству. У сектор Телевизије примљена су 3 радника, у сектор Медија центар 3 радника и у Службу мултимедија 1 радник.
- Када је у питању престанак радног односа у наведеном периоду за 14 радника престало је важење уговора, од којих је 7 пензионисано, 2 радника су умрла, 2 радника раде на одређено вријеме, 1 је имао споразумни раскид радног односа, 1 радник се није вратио након истека неплаћеног одсуства и 1 радник је отишао на неплаћено одсуство.
- У области кориштења годишњих одмора урађено је 746 рјешења уз пратећу евиденцију о њиховој реализацији.
- У наведеном периоду радницима је издато 269 потврда о запослењу на њихов захтјев.

- Служба је такође у континуитету издавала рјешења, водила евиденцију и пружала инфомације о кориштењима плаћеног одсуства за вријеме вјерских празника.
- У пословима регулисања статуса радника који обављају привремене и повремене послове урађено је 180 уговора, за ауторска дјела је урађено 12 уговора и 43 уговора за хонорарну сарадњу на кратко вријеме.
- Израда уговора за 63 радника који имају уговорене плате.
- Континуирана сарадња са Пореском управом, Здравственим фондом и Фондом ПИО. Послови у овој области повећавају због измијењених законских прописа.
- Реализована је сарадња са Инспекцијом која је у три наврата боравила у РТРС и вршила инспекцијски надзор из радно-правне области и у области синидкалног дјеловања.
- Извршена је анализа структуре кадрова по обиљежјима: полна, национална, организациона, квалификациона- (табеларни прилог).

СТРУКТУРА ЗАПОСЛЕНИХ У РТРС НА ДАН 31.12.2009.ГОДИНЕ

Национална структура

НАЦИОНАЛНОСТ	БРОЈ РАДНИКА
Српска	479
Хрватска	12
Бошњачка	9
Црногорска	6
Македонска	1
Италијанска	1
Јеврејска	1
Неопредјељен	1
УКУПНО	510

Образовна структура

СТРУЧНА СПРЕМА	БРОЈ РАДНИКА
ВСС	116
ВС	38

ВКВ	14
ССС	289
КВ	44
ПКВ	2
НК	7
<i>УКУПНО</i>	<i>510</i>

Полна структура

ПОЛ	БРОЈ РАДНИКА
Женски	194
Мушки	316
УКУПНО	510

Организациона структура

ОРГАНИЗАЦИОНА ЈЕДИНИЦА	БРОЈ РАДНИКА
Дирекција РТРС	15
Сектор ТВ РС	130
Сектор радио РС	48
Сектор ЕФП	34
Сектор медија центар	212
Служба мултимедија	11
Служба ПЕП	60
УКУПНО	510



И Н Ф О Р М А Ц И Ј А
о судским споровима

АКТИВНИ СУДСКИ СПОРОВИ У РТРС
са стањем на дан 31.12.2009. године

У К У П Н О 25

СТРУКТУРА СПОРОВА:

1. ПО ТУЖБИ ПРОТИВ РТРС

- | | |
|--|---|
| - привредни спорови | 1 |
| вриједност спора 20.102,20 КМ | |
| - спорови за накнаду штете због објављеног саопштења или емисије (клевета) | 6 |
| вриједност спорова 478.400,00 КМ | |
| - спорови за заштити ауторских права | 1 |
| - промет непокретности | 1 |

укупно 9

2. ПО ТУЖБИ РТРС

- | | |
|---|---|
| - привредни спорови | 5 |
| вриједност спорова 507.373,15 КМ | |
| - заштита ауторских права | 1 |
| вриједност спора 1.544,62 КМ | |
| - стицање права својине на некретнинама | 1 |
| вриједност спора 50.000,00 КМ | |

укупно 7

3. РАДНИ СПОРОВИ

- | | |
|---|---|
| - престанак радног односа - технолошки вишак | 6 |
| - престанак радног односа по другим основима и остало | 3 |

укупно 9

НАПОМЕНА: На крају 2008. године, са стањем 31.12.2008. године било је укупно 32 активних судских спорова, што значи да је у току 2009. године смањен број судских спорова за 7 предмета.



ПЛАН РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈЕ
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ ЗА 2010.
ГОДИНУ



ТЕЛЕВИЗИЈА РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ
ПЛАН ЗА 2010.ГОДИНУ

У 2010. години Телевизија Републике Српске поставила је себи циљ да подиже квалитет програмских садржаја које припрема, уз обавезу задовољавања законских претпоставки које Телевизија има као јавни емитер: брзо, професионално, истинито и објективно информисање јавности о најзначајнијим питањима из различитих сфера живота, да би и даље емитовали најквалитетнији програм, програм којем се највише вјерује и који има високу гледаност. Телевизија ће наставити да непрекидно емитује програм (24 сата), са најмање 40% програма властите производње, и да испуни законску обавезу емитовања најмање 10% програма независне продукције.

Програм Телевизије тренутно припрема недовољан број радника и хонорарних сарадника (200 новинара, уредника, продуцента, реализатора и организатора у радном или хонорарном односу колико је тренутно ангажовано у Бањалуци и свим ИТ центрима и дописништвима). Потребно је ангажовати до 30 нових сарадника да би успјели да реализујемо све програмске пројекте.

Такође сматрамо да је неопходно извршити корекцију у постојећој систематизацији радних мјеста, да би било могуће увести нову расподјелу по Редакцијама (као нпр. увођење главног уредника специјалних програма, уредника „Вијести“, уредника Дјечијег и образовног програма).

Велики проблем у тренутном раду а који мора бити превазиђен при преласку у РТВ дом, представља недовољан број сарадника у Медија центру, прије свега сниматеља, монтажера и радника на електрографичкој обради и дизајну, стара, неадекватна и недовољна опрема. Све ово отежава и успорава процес рада.

Већи дио уредника или водитеља још увијек није на задовољавајућем, професионалном нивоу, посебно када су у питању ток-шоу форме, јер њих генерално нема на нашем програму, усљед недостатка добрих водитеља у свим сегментима.

Програм Телевизије у наредној години у првих 6 мјесеци биће у знаку наставка усвојене програмске шеме 2009/10. и до преласка у зграду РТВ дома неће се значајније мијењати.

Од јесени 2010. године програмска шема, што због програмских потреба као и због преласка у зграду РТВ дома доживјеће значајније измјене.

Пошто ће РТВ дом бити опремљен најсавременијом техником, то подразумијева и неопходан период обучавања и програмских и техничких радника. Како ће програм бити реализован из нових студијских простора, али и са новом опремом, сматрамо да је неопходно издвојити већа и значајнија средства за набавку страног

програма, али и повећати број „живих“ студијских емисија док се људи и техника „не уходају“.

Нови простор и техника отвараће нове могућности за програмско побољшање и осавремењивање.

Сектор електро-графичког дизајна и сцене имаће значајно мјесто и мораће се много више укључити у реализацију програмских садржаја.

ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

Информативни програм (укључујући и Јутарњи програм) просјечно производи 4 до 5 сати дневног програма. Од наредне године Јутарњи програм требало би да почне са емитовањем од 6,00 часова, ако се стекну сви кадровски и технички услови.

Концентрација цјелокупне Редакције информативног програма усмјерена је ка дневним емисијама – „Дневнику“, „Српској данас“ и „Инфопрофилу“, и периодичним емисијама „Некад било“, „Печату“, „Пресингу“ и „Интервјуу“.

Савременије, брже, ефектније, модерније, интригантније прилоге и емисије ова Редакција настојаће да реализује стварањем специјалистичких тимова новинара који ће уз употребу савремене опреме и линк-камера са лица мјеста настојати да реализују поменуте циљеве, посебно у емисији „Дневник“.

Увођењем гостију и свакодневним теле-мостом у емисијама „Српска данас“, „Инфо профил“ и емисији „Вијести“ по потреби, радићемо на постизању брзине и квалитета пласираних информација.

Новину уведену 2009. године - емисију „У фокусу“ коју емитујемо сваким радним даном од 12,15 часова, која има за циљ информисање грађана из различитих циљних групација (пензионери, националне мањине, НВО и сл.) наставићемо да емитујемо кроз визуелно и концепцијско осавремењивање.

Уз дневну информативу четири основне емисије које припрема ова Редакција су:

ПЕЧАТ – потребна израда нове сцене, комплетна ревизија шпице, најави и обезбјеђивање јединственог стандарда слике. Употреба архивског материјала морала би да буде побољшана кроз нелинеарне монтаже и одређена стална екипа која би припремала само ову емисију.

ПРЕСИНГ – концепт који би требало да буде дословно пренесен и у нове продукцијске оквири са побољшањима у смислу атрактивнијих позиција камере и евентуалном просторном дубином намијењеној саговорницима и бројнијим гостима. Уз водитеља ова емисија мора да има и једног сталног сарадника.

НЕКАД БИЛО – такође без радикалних промјена и захтјева, али са обавезом коришћења постојеће архиве и стварања писане архиве. У новој програмској години неопходно је рачунати на значајнији буџет за путовања и ефикаснији и ефектнији рад екипе на терену и рачунати на два стална сарадника.

ИНТЕРВЈУ - потребно планирати комплетну сцену са новим шпицама и свим осталим графичким рјешењима у студију зграде у Бањалуци.

Редакција Информативног програма припрема неколико специјализованих емисија – „Сноп“, „Актива“, „Европска унија и ми“, „Свијет изблиза“, „Бањалучка панорама“, „Панорама И.Сарајева“, „Питајте тражимо одговор“... Неке од ових емисија биће рађене као студијске емисије, што подразумијева добре водитељске тимове и нове новинаре сараднике.

Нова емисија на програму Телевизије у програмској 2009/10. је студијска емисија „У 18“ која се понедјелком бави културом, уторком – образовањем или другим актуелним темама, сриједом - младима, а четвртом – скуштинским темама или серијалом „Стоп бијелој куги“. Од идуће програмске године Стоп бијелој куги биће емитована као седмична, студијска, информативно-забавна и документарна емисија. Пројекат за нови серијал је у припреми.

Нада Арлов, једна је од ријетких новинарки и једина из Редакције информативног програма која је предложила нову емисију „Детектор“. У питању је 60-минутна дебатна емисија колажног типа. Како од априла идуће године уредник емисије „Актива“, Милош Прибић одлази у пензију, емисија „Детектор“ ће бити посвећена економији.

Хаг и суђење Радовану Караџићу почиње 1. марта 2010. године. Планирали смо тим од 2-3 човјека који би се бавили овом проблематиком, као и увођење Хашке хронике, и чешће одласке (2 пута годишње) Тамаре Ђурувије у Хаг.

Централни догађаји у 2010. години за продукцију ИП-а свакако је одржавање општих избора 3. октобра 2010. године. Предизборна кампања требало би да траје 30 дана и подразумијевала би праћење избора у складу са обавезама Јавног сервиса РС, Централне изборне комисије и правилима медијског представљања РАК-а. Трошкови и ангажовање капацитета зависиће у највећој мјери од броја пријављених субјеката на основу чега ћемо планирати колико ће бити организовано дебата, на који начин ћемо дневно ангажовати наше екипе на праћењу политичких субјеката и сличним питањима. Већ сада се зна да је наша обавеза дневних информисања кроз изборне хронике, снимање и емитовање непосредног обраћања и специјализованих емисија, џинглова, упутстава. Планирамо обезбиједити „Пул“ – специјалну изборну екипу која би свих 30 дана радила на овом послу.

СТРАНИ, ФИЛМСКИ И СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ

Због веома јаке конкуренције, бројних Телевизија у Републици Српској, неопходно је појачати набавку премијерних играних и серијских програма уз повећану набавку свјетских познатих продукција документарног страног програма, јер према истраживањима Агенција само у овом и забавном програму друге Телевизије (односно Пинк БиХ) је гледанији од нас.

Даћемо предност акционим, авантуристичким филмовима и комедијама уз додатна смањења трилера и хорора, и повећање броја серија са домаћег говорног подручја, што се показало као изузетно гледано и маркетиншки исплативо.

Дио програма који је набављен у 2008. и 2009. години биће реализован у наредној програмској сезони.

Значајнија финансијска средства требало би да буду издвојена за куповину домаћих серија, или би требало ући у преговоре о производњи домаћег серијала...

ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ

Телевизија Републике Српске препознатљива је и по добрим документарним садржајима домаће производње. Уз емисије „Хероји и феномени“, „Сто људи, сто ћуди“, „Приче из Поткозарја“ настојаћемо да реализујемо серијал о „10 најутицајнијих Срба“ у историји Босне и Херцеговине, и документарне путописне записе из Шпаније, са Кипра, Грчке, Словеније, Њемачке, Русије и Турске.

За идућу годину припремамо и документарно-играни филм „Владлена“ и документарни запис о Јелици Беловић Бернаџиковски, те серијал „Заборављени“ (биографије мање познатих личности које су обиљежиле поједине епохе у историји Босне и Херцеговине) које ће заједно припремати Редакције документарног и културно-образовног програма.

Редакција документарног програма припремила је и приједлог за снимање дјечијег серијала под називом „Идем на село, то волим“. Због дуже болести главног уредника филмског и документарног програма не реализује се емисија „Синеманија“, а серијал „У Орловом гнијезду“ изазвао је велику пажњу јавности, и ако буде реализован наш захтјев за новим сарадницима, емитоваћемо забавно-документарну студијску емисију која би била комбинација неких од наших емисија – филмског магазина и документарних садржаја.

ЗАБАВНИ И МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Исказана је и потреба јавности за већим бројем музичких и забавних садржаја које би требало да припрема ова Редакција.

У 2010/11. години напoкoн би требало, без oбзира на висину буџета да реализујемо комплексни шоу програм „Апсолутних сто“ или „Апсолутни шоу“ – такмичење пјевача у интерпретацији пјесама Здравка Чoлића.

Емисију народне музике за нас би произвoдила продукцијска кућа из Србије, а задржали би и кратку форму емисије „Свирај нешто народно“.

Редакција музичког програма припремаће и емисију умјетничке музике под радним називом „Умјетност музицирања“. За ову емисију неoпхoдно је довођење новог сарадника, приједлог је да буде ангажован Александар Јовановић, професор музике који је у претходном периоду радио емисију „Пoслушај“.

Како је исказана потреба за домаћим хумористичким програмом, понуђен нам је доста скуп пројекат домаће серије чији су идејни творци Александар Стојковић Пикси и Никола Пејаковић. Преговори су у току.

И у 2010. години наставили би серијал „Штикла“ и викенд забавни програм „Јабука“ који би био емитован од 18,00 до 19,20 часова уз нешто измијењену форму.

Ако у понуди не буде квалитетнијих квиз-такмичења, неoпхoдно наставити емитовање квиза „Упитник“.

СПОРТСКИ ПРОГРАМ

И у претходном периоду се показало да су најгледанији велики спортски догађаји, и да ће Свјетско првенство у фудбалу, Лига шампиона, Квалификације репрезентације Србије за Европско првенство у фудбалу сигурно бити гледани и квалитетни програмски садржаји стране продукције које смо набавили за следећу годину.

Како немамо набављену ни једну страну фудбалску лигу, било би неoпхoдно преговарати или на нивоу Јавног сервиса или самостално, о куповини Енглеске лиге. У наредном периоду требало би размишљати о набавци Италијанске или Шпанске фудбалске лиге.

На нивоу Јавног сервиса требало би договорити куповину Свјетског првенства у кошарци, Европског првенства у рукомету, и размислити о набавци кошаркашке евро лиге, одбојкашког свјетског првенства за мушкарце и жене, Ватерполо европског првенства у Загребу, и квалификације Црвене звезде и Партизана за Лигу шампиона, што подразумијева издвајање значајних финансијских средстава.

Због велике популарности српских тенисера, било би добро купити неки од великих тениских турнира, или у најмању руку тенис сусрет Дејвис купа Србија – САД.

Телевизија РС припрема свакодневно Спортске додатке Дневнику и Инфопрофилу, емисију „Спортски преглед“, и планира да ради емисију „Фудбал“, али је услов ангажман најмање 2 нова сарадника и набавка неколико камера за покривање фудбалских утакмица.

Редакција спортског програма има обавезу да квалитетно побољша рад ове Редакције. Размишљамо о ТВ радионици са познатим спортским новинарима из окружења.

ОМЛАДИНСКИ И ДЈЕЧИЈИ ПРОГРАМ

У 2010. години неопходно је објединити Редакцију дјечијег и омладинског програма и повећати број сарадника, јер ће припремати нове програмске садржаје.

Уз побољшање емисија које се тренутно емитују „Мали дневник“ („Бурђевданске звјездице“ које се припремају у сарадњи са музичким програмом) и емисију „Квизолог“ коју купујемо од независне продукције, планирамо издвојене различите програмске садржаје намијењене младима које би емитовали у сталном дневном термину радним даном 15 минута до 19 часова.

Саставни дијелови ове емисије биће „За.друга“ - сриједом, „Ретровизор“ – четвртком – у овој емисији представљане би старије генерације (од 50 до 90 година) који би одговарали на питања у вези са догађајима из њихове младости (саговорници емисије су познати јавни радници који ће својим причама послужити као примјер новим генерацијама), „Добре вијести“ емисија образовно-информативног карактера независне продукције која би била емитована и на Федералној ТВ; а петком и суботом би емитовали документарне приче о младим људима и филмове из „Краткофила“ или „Анима филма“.

КУЛТУРНО - ОБРАЗОВНИ И РЕЛИГИЈСКИ ПРОГРАМ

Редакција културно-образовног и религијског програма понедељком би наставила да емитује емисије „У 18“ уз неопходне промјене визуелног идентитета, са разрађеним самосталним, новим малим формама.

Ако Редакција културе добије нове сараднике поново би била активирана емисија „Пјешчаник“ која је била заштитни и гледани знак нашег програма и која подразумијева есејистички приступ културним и друштвеним феноменима.

Уз студијску дебатну емисију коју би емитовали уторком „У 18“ припремаћемо и монтажну емисију „Минијатуре“ која би извлачила из заборавља умјетничку баштину Галерија и Музеја у Републици Српској. Од 2010.године почећемо да реализујемо серијал прича о Бранку Ћопићу, Скендеру Куленовићу, Меши Селимовићу...

Редакција религијског програма припрема тренутно двије емисије. Једну коју производимо за БХТ 1 „Духовни мостови“ и емисију „Из вјерских заједница“ која се емитује на нашем програму.

Емисију „Православље“ за нас продуцира независна продукцијска кућа, што се показало као право програмско рјешење, па ће то бити и приједлог ангажмана за наредни период.

Ова редакција мораће у наредном периоду да ангажује новог сарадника који би припремао прилоге, а чим се оспособи и емисију „Православље“. Неопходно је да Редакција религијског програма има и новог уредника.

Такође планирамо да реализујемо два кратка серијала „Догодило се на данашњи дан“ и „Вјерски календар“ који би такође набавили од независне продукцијске куће.

ВАНРЕДНИ ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ

Један значајни дио програмских садржаја који РТРС припрема сваке године су ванредни програмски садржаји и бројни директни преноси. Један од најзначајнијих је Ђурђевдански фестивал дјечије музике, 18 значајних републичких датума који се већ неколико година обиљежавају у Републици Српској, вјерски програмски садржаји, манифестације.

У 2010. години значајну пажњу посветићемо и 65 година од ослобођења Концентрационог логора Јасеновац, 135 година „Невесињске пушке“, 85 година од интернације Срба у добојски логор 1915. године, и већ традиционалним ванредним програмским садржајима од Избора менаџера и спортиста РС, преко Дучићевих, Шантићевих, Вишњићевих дана до директних преноса различитих музичких, спортских, културних и информативних дешавања у Републици Српској.

Ако сви ови садржаји буду усвојени, буџети по појединим програмима би подразумијевали издвајања близу 1.000.000 КМ за спортски програм, 2.000.000 КМ за филмски, серијски и играни програм, 1.200.000 КМ за програм домаће производње (без изборног програма) што је укупни планирани програм у 2010. години = 4.200.000 КМ.



РАДИО РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ ПЛАН РАДА 2010. ГОДИНУ

У 2010. години Радио РС ће емитовати програм 24 часа дневно, према програмској шеми.

Информативни програм ће задржати досадашњи распоред емитовања информативних емисија Вијести (сваки пуни сат), Јутарње новости (07:00 до 07:15), Подневне новости 12:00 до 12:15), Дневник (16:00 до 16:25), Вечерње новости (19.00 до 19:15) и Хронока дана (22:00 до 22:15). Суботом и недјељом Јутарње, Подневне, Вечерње новости и Храника дана трају пет минута.

„ Емисија за село“ (недјеља 08:05 до 09:00 часова) је емисија за пољопривреднике и надаље ће се бавити актуелним збивањима у пољопривреди.

Директним преносима најзначајних тачака дневног реда , као и извјештајима о осталим тачкама, слушаоцима Радија РС ће се пружити потпуне информације о раду Народне скупштине РС. 2010. година је година избора и у предизборном и изборном периоду Редакција информативног програма ће припремати посебан садржај. Информативни програм ће редовно пертиципирати у дневном програму адекватним садржајима тј, краћим репортажама, тематским прилозима, изјавама и извјештајима.

За увођење нових програмских садржаја, у редакцији Информативног програма потребно је учинити неколико кадровских промјена.

Редакција Дневног програма Радија РС ће и даље у јутарњем програму емитовати сервисне информације, рубрике са лаганијом , едукативно-забавном тематиком , емитоваће се и информације из ИТЦ-а и других градова РС (више информација с лица мјеста) . У „ Заједничком таласу“ , емисији која по новој програмској шеми траје два часа, поред редовног јављања дописника, за 2010. годину планира се увођење „ Хронике регија“, једочасовног блока који ће припремати новинари из ИТЦ-а у сарадњи са новинарима и дописницима из других градова. Програм ће се емитовати из њихових студија, гдји би , у зависности од тежине и битности теме, гости били из регије коју представљају. Хронике ће бити емитоване понедјељком и петком . Из бањалучког студија уторком и четвртком биће реализоване једночасовне емисије о актуелним темама, о којима ће се разговарати са мјеродавним саговорницима (гост у студију уз активно учешће слушалаца).

У оквиру „ Заједничког таласа“ планирано је да се једном седмично уведе „ Саборник“ , једночасови блок за наше грађане у иностранству, а у сарадњи са медијима који у иностранству емитују програм за наше грађане, Министарством иностраних послова БиХ и нашим конзуларним представништвима у свијету.

Остале емисије Дневног програма (У ритму дана, Мозаик Радија РС, Вече уз радио, Ризница знања, Породица и здравље, Оаза, Недјељни радио – магазин , Причаоница) емитоваће се према програмској шеми и утврђеном концепту. Садржаји прилагођени дјечијем узрасту емитоваће се у емисији „ Звјездано небо дјетињства“ и рубрикама „ Добро јутро дјецо“.

Осим радио-моста са Новим Садам , у 2010. години покушаће се организовати радио-мост са још неколико јавних сервиса (Сарајево, Београд, Подгорица, Скопје, српска станица из Приштине или нека друга српска станица с Косова и Метохије).

Приједлог уредника је да се у 2010. години експериментално уведе ноћни програм, који би трајао од 22:15 до 02.00 часа.

С обзиром на то да, с постојећим бројем запослених у овој редакцији, није могуће осмислити и реализовати сате ноћног програма током цијеле седмице, приједлог је да се , за почетак, ноћни програм реализује суботом у предложеном термину, а наизмјенично би га водиле Тијана Илић (Уредник редакције дневног програма) и Славица Бркић (Уредник у редакцији дневног програма) .

Садржај овог четворосатног блока би био : одабран музички материјал, тема вечери , гост и активно учешће слушалаца.

Преласком у нови РТВ дом, а у сарадњи са Академијом умјетности у Бањалуци и ангажманом професионалних глумаца, приступило би се увођењу драмског програма. Снимале би се радио-драме, документарне емисије са драмским елементима и репортаже и путописи, такође са драмским елементима.

Уколико се одлучимо на овај подухват, колеге из Драмског програма Радио Београда су спремне да сарађују са нама.

Редакција дневног програма ће редовно партиципирати у информативном програму.

Редакција сложених програма у 2010. години ће уређивати досадашње емисије које ће се емитовати према програмској шеми, а то су:

- Култура у огледалу – емисија у којој се говори о дешавању у области умјетности

-Разговорник, - заснива се на портретисању личности и њиховом виђењу феномена историје, политике, књижевности

-Актуелности и Отворено речено – политички, економски и други друштвени процеси су теме које се обрађују у овим

емисијама. Приступ је дијалогски , са укључењем слушалаца у програм

Студиорум – емисија о високом образовању

Хигијена живота- Саговорници у овој емисији су врхунски стручњаци за поједине области практичне и научне медицине.

Медаљони у времену – на основу хроника, путописа и службених извјештаја, документарно обрађује прошлост Бањалуке, БиХ.

Коријени – на информативно-репортажни начин обрађује историју, културу, традицију и обичаје припадника националних мањина.

Вјерски програм (недјеља од 12:05 до 13:00) уређују и воде представници вјерских заједница. Представници Исламске заједнице и даље не желе да учествују у овој емисији.

С обзиром на то да у програму Радија РС има мало садржаја о вјери, у 2010. години увела би се емисија под називом Разговор духовности , која би се емитовала два пута мјесечно, у трајању од 45 минута (приједлог Уредника редакције).

У овој емисији би се разговарало са вјерским великодостојницима, теолозима, професорима, вјероучитељима, свештеним лицима и мјеродавним представницима свих конфесија и вјера које постоје у РС и БиХ. Разговарало би се о религији, актуелним питањима и догађајима.

У оквиру ове емисије , у рубрици Вјерски објекти били би представљени вјерски објекти - цркве, манастири, катедрале, самостани, џамије и други вјерски објекти , о чијем би настанку, изградњи и духовном значају, говорили свештеници , историчари , историчари умјетности и грађани.

Оваква емисија би допринијела бољем упознавању сопствене Православне вјере, али и схватању учења других религија. Емисију би уређивала и водила Радмила Карановић, уредник редакције сложених програма Радија РС.

Редакција спортског програма ће наставити са редовним праћењем и изјештавањем са спортских догађаја.

У оквиру спортских емисија, као и спортских рубрика у емисијама Информативног и Дневног програма , активније ће се пратити Зимске олимпијске игре у Ванкуверу, које ће бити одржане од 12. до 28. фебруара, 2010. године.

У Јужноафричкој Републици ће се , од 11. јуна до 11. јула 2010. године, одржати Свјетски шампионат у фудбалу и редакција ће припремати хронике шампионата.

У емисији „ Спортско-забавно поподне“ у 2010. години емитоваће се разговори са некадшњим прослављеним спортистима из бивше СФРЈ. Разговори би трајали 20 минута, припремаће их Мирослав Нешић из Радио Београда и био би то наставак , тј. проширење одличне сарадње са спортском редакцијом Радио Београда.

Редакција планира да реализује и ванредне емисије, у оквиру којих би се вршио пренос утакмица у којима клубови из РС наступају у европским или завршницама значајних домаћих такмичења. У наредној години ће се радити на још квалитетнијим репортерским јављањима са утакмица фудбалских шампионата (Прва лига РС, Премијер лига БиХ, итд.)

Редакција музичког програма ће и у слиједећој години припремати музику свих жанрова, за све узрасте, према програмској шеми за 2010. годину. И даље ће се водити рачуна о квалитету музичког материјала и емитоваће се само музика која задовољава основне умјетничке критеријуме.

Редовно ће се пратити дешавања на домаћој и иностраној музичкој сцени.

Учествоваће у раду стручних тијела и жирија „ Ђурђевданског фестивала“, као и осталих манифестација у организацији Јавног сервиса БиХ.

Музичке емисије које уређују хонорарни сарадници емитоваће се и у 2010. години а то су : „ Свилен конац“ , „ Евергрин клуб“ , „ Рада гука“, „ Сјећања „ и „Рок портрет“.

Да би били музички актуелни, потребно је редовно набављати најновија музичка издања.

Наставиће се са преснимавањем композиција са ЛП плоча, касета и магнетофонских трака на ЦД, а уношењем истих у рачунар, обогатиће се постојећи музички архив.

Редакција ИТЦ-а и дописништава ће слушаоце Радија РС извјештавати о најактуелнијим дешавањима у својим срединама. ИТЦ – и ће у 2010. години бити технички опремљени и из својих студија ће моћи поједине емисије директно емитовати у програм. У 2010. години потребно је ангажовање дописника из Градишке, Српца, Мркоњић Града (Шипово, Рибник), који би извјештавали о дешавањима у тим срединама.

Од новинара у ИТЦ-има и дописника захтијеваће се више јављања уживо у програм, тј. директно јављање с лица мјеста.

За квалитетније извјештавање, дописницима треба набавити снимаче новије генерације, обучити их за рад и монтирање прилога у рачунару.

И даље су честе примједбе уредника на рад новинара Радија у појединим ИТЦ-има, нарочито у ИТЦ-у Источно Срајево.

Приједлог да се именује шеф или руководиоца ИТЦ-а и који би водио рачуна о свим запосленим радницима и имао увид у њихов рад, упутио сам руководиоцу људских ресурса, 03.09.2009. године, и до сада немам повратне информација.

Прије преселења у нови РТВ дом, предлажем да се Правилник о систематизацији радних мјеста за сектор Радија РС дјелимично, или

потпуно измјени, изврши кадровска прерасподјела и могућа попуна редакција и да у нове просторе уђемо са јасном сликом гдје, ко и шта ради.

Моја, а и примједба уредника редакција је, да постојећи Правилник није добар и да га треба мијењати.

Предлажем да се у 2010. години, осим хонорарних сарадника, на Радио РС прими 5 до 7 студената који би били у волонтерском статусу и стицали практична знања у новинарству.

Најбоље задржати, а хонорарним сарадницима, слабијим од њих, захвалити се за сарадњу.

На Радију РС морају бити најбољи.



МУЛТИМЕДИЈА (ВЕБ САЈТ И ТЕЛТЕКСТ)

ПЛАН РАДА ЗА 2010. ГОДИНУ

1. УВОД:

На радно мјесто руководиоца Службе мултимедија (у даљем тексту: службе) именован сам 07. октобра текуће године. При томе није извршена било каква врста примопредаје, јер је претходни руководиоц службе већ био пензионисан. Затечено стање, практично, још упознајем.

Велики проблем упознавању функционисања и развоју представља и приступ руководства Сектора медија центар, који немају изграђен и систематизован приступ техничком функционисању службе.

Цјелокупан план ће се базирати на постојећим капацитетима службе, који су јако скромни.

2. ИНТЕРНЕТ ПОРТАЛ:

Интернет портал је потребно редизајнирати и систематизовати у складу са постојећим нормативима индустрије. У наредној години би требало припремити и усвојити цјеновник огласног простора, као и израдити стратегију продаје која би требала бити агресивнија.

Садржајно портал са постојећим ресурсима није могуће значајније развијати. Планирамо редуковати информативно-политички дио, а оснажити спортски. С циљем повећања броја домаћих посјета (које су пресудно мјерило за продају огласног простора) планирамо увести рубрику која би била искључиво посвећена миксу информација из локалних заједница. Истовремено, неопходно је увести интерактивну комуникацију са конзументима увођењем могућности форумског коментарисања. У наредној години се мора остварити боља комуникација и координација са секторима радио и тв програма, ради квалитетнијег и потпунијег мултимедијалног попуњавања садржаја. Координација би посебно требала бити наглашена у садржајима за које тв и радио програм имају систематизоване редакције специјализоване за културу, образовање, религију, пољопривреду, музику, дјецу и младе.

Поред огласног простора, служба би могла почети са развојем базе података у којој би биле смјештене комплетне мултимедијалне форме, а које би се могле комерцијално продавати.

3. ТЕТЕКСТ СЕРВИС

План службе је да телетекст сервис у свим сегментима прати интернет портал, уз прихватљиву редукцију садржаја која је технолошки лимитирана. С тим у вези, садржајно за телетекст вриједи исто као и за интернет портал.

4. БУЏЕТ

Дефинисање буџета службе у складу са познатим чињеницама свело би се на средства која су неопходна за редовна примања већ ангажованих људских ресурса. Остала потрошња (енергија, услуге, основна средства и сл.) не води се појединачно на службу као економски конто у буџету.

5. ЗАКЉУЧАК

Служба МУЛТИМЕДИЈА приходовно већ сада, у компарацији са два старија медија, заузима друго мјесто. Пенетрација интернета и број посјета нашим сервисима, такође говори да смо и у том сегменту одмах иза телевизије.

Технички, технолошки, просторни и људски ресурси у служби квантитативно и квалитативно не прате наведене чињенице. Мислимо да бисмо морали добити значајнију пажњу, јер свјетске тенденције говоре да је будућност управо у брзим, потпуним и лако доступним сервисима мултимедијалног карактера. Свакако, више ресурса би нам дозволило и слободније планирање.



МЕДИЈА ЦЕНТАР

ПЛАН ЗА 2010. ГОДИНУ

Циљ нам је постати лидер у медијским технологијама и услугама у региону у наредној години. Основа за овакву тврдњу је обећање Владе РС да ће помоћи у финансирању опремања РТВ дома. Наш задатак је максимално искористити добру вољу Владе и створити заокружен систем јавног емитера који ће бити опремљен врхунском опремом уједначеног квалитета. Нова опрема ће, поред могућности производње сигнала у HD технологији, дати и могућност рационалнијег кориштења људских и техничких ресурса што би требало да буде предмет разматрања и одлуке о технолошком поступку на нивоу цијеле куће.

Услови у којима је РТРС извршавао улогу јавног сервиса Републике Српске пуних 18 година незабиљежени су у историји телевизијског емитовања. Извршити већину обавеза које се постављају пред јавни сервис, а емитовати програм из ненамјенских просторија са опремом која је набављена веома оскудно у односу на потребе равно је подвигу који мора јасно бити истакнут. С друге стране, овакав начин рада довео је до импровизација које су биле неопходне, у неким случајевима генијалне, а којих се у наредном периоду треба селективно ријешити на тај начин да се не угуши креативност али да се уведе ред. Поменути начин рада, такође, био је добро покриће за неинвентивност, непланирање и филозофију према којој се мало шта може квалитетно урадити. Пред нама је јасан задатак да се истакну све заслуге радника за протекли период али и да се учини све како би се уочени недостаци уклонили.

Медија центар је у протеклом периоду био у „сендвичу“ између програмских захтјева и финансијских могућности. Минималне обавезе које РТРС као јавни сервис Републике Српске мора задовољити (поред редовног програма, преноса засједања Народне скупштине, академија, културних и спортских манифестација од републичког значаја, вјерских преноса и преноса привредних манифестација) превазилазе људске и техничке капацитете јер се већина програма радила помоћу репортажних кола изван простора РТРС-а. Свјесни тога да значајно кадровско проширење може довести до урушавања система исто тако морамо одговорити и обавезама јавног емитера усљед чега Медија центар користи ресурсе до граница издржљивости. Овакав начин кориштења ресурса угрожава квалитет произведеног програма и доводи до латентног незадовољства радника које кулминира приликом неразумног кориштења капацитета. У наредној години већина ових проблема требало би да се отклони на сљедећи начин:

7. Пресељење у нови РТВ дом,
8. Куповање нове опреме за тв центар у Бањалуци, опремање ИТ центара и дописништава као и скупштине РТРС-а (процјена нето 23 милиона евра.)
9. Успостављање интерног фактурисања услуга како би се постигло рационално кориштење људских и техничких капацитета (за ово је потребно одредити буџете за поједине редакције),
10. Израда нове систематизације радних мјеста и новог технолошког правилника,
11. Подићи квалитет емитованог програма на тај начин да се остави више времена за реализацију програмских садржаја. Ово се може постићи рационалнијим кориштењем ресурса у смислу смањења екстерних преноса као и аутоматизацијом преноса скупштинских засједања,
12. Усвајање књиге графичких стандарда и кодекса понашања.

СЛУЖБА ТВ ПРОДУКЦИЈСКИХ РЕСУРСА

Инфраструктура у РТВ дому биће инсталирана и задовољиће 3G технологију што је и већи стандард од оног који пружа преостала продукцијска опрема доступна на тржишту. Продукција ће бити опремљена са три студија са свом неопходном опремом за телевизијску продукцију с тим да би се студио А могао користити и за тонска снимања. У једном од студија биће инсталиран „виртуелни студио“, режије ће бити опремљене најновијом генерацијом видео-миксера и комуникацијски потпуно повезане.

Сниматељи ће бити опремљени камкордерима за постпродукцију и продукцију вијести и једном камером која ће бити у могућности да снима и филмску продукцију. Такође, настојаће се да се сниматељи опреме брендирањем прслуцима и спужвама за микрофоне који ће дати визуелни идентитет и поткријепити промјене које ће се десити отварањем новог РТВ дома.

Монтаже ће бити нелинеарне и биће одвојене оне за вијести и оне за постпродукцију. Цио систем ће ићи ка томе да се елиминише трака као медијум, осим у архиви. Биће успостављен мрежни продукциони систем који ће омогућити много бржу продукцију вијести и дати могућност новинарима да на свом радном мјесту прегледавају аудио и видео садржаје. Такође, систем ће дати веће могућности за кориштење садржаја у Мултимедији. Програм ће бити емитован са сервера и из посебне режије. Биће омогућено емитовање два независна програма (земаљски и сателитски), а настојаће се да у оквиру буџета Владе РС инфраструктура буде припремљена за емитовање другог програма РТРС-а.

Графичка обрада и графички дизајн ће бити умрежени што ће дати много боље могућности него што постоје сада.

У мобилној техници су предвиђена нова репортажна кола, адаптација постојећих на HD технологију и SNG кола, мобилном расвјетом, трибинама и слично. Како би ова скупована опрема морала бити смјештена у затвореном простору и под сталним надзором поред смјештаја репортажних кола биће неопходно да се смјести и кабасти дио сценографије као и кола која ће служити за транспорт ове опреме. Због тога је неопходно планирати изградњу хангара капацитета око 600 m² за чију изградњу би требало одабрати локацију и планирати средства у износу око 450 000 КМ.

Планирано је набављање што више сценских елемената који ће касније бити вишенамјенски кориштени. Такође, сценографија је добила задатак да графички представи изглед студија за неколико кључних емисија РТРС-а на основу чега ће се и извршити набавка сценске опреме из средстава Владе РС.

РАДИО ПРОДУКЦИЈСКИ РЕСУРСИ

Радио ће бити опремљен с двије режије и једном постпродукционом режијом и припадајућим студијима. Планирано је

да комуникација између Радија и Телевизије буде остварена тако да се може вршити размјена фајлова што ће омогућити дијељење људских ресурса. Студио А ће се користити и за тонска снимања.

СЛУЖБА ИНФОРМАТИЧКЕ ТЕХНИКЕ

Планирано је да се у РТВ дому ИТ инфраструктура постави по свим прописима који су обавезујући за сигурно и квалитетно кориштење ових ресурса. С тим у вези, израдили смо два плана. У првом плану се налазе побројани неопходни уређаји за минимално функционисање система у новом РТВ дому у случају преласка администрације прије него што буде инсталирана преостала опрема. За набавку ових средстава неопходно је планирати од 200 000 до 250 000 КМ. Преостали дио ИТ опреме који се процјењује на вриједност од око 1 000 000 КМ био би набављен у оквиру набавке из средстава Владе РС.

СЛУЖБА УПРАВЉАЊА И ОДРЖАВАЊА ИМОВИНЕ И ТЕХНИЧКИХ УСЛУГА

У наредној години требало би планирати замјену читавог возног парка јер долазимо у ситуацију да су возила прешла 200 000 km и да ће се коштање њиховог одржавања приближити износу рате за нова возила, а истовремено ће се довести у питање безбједност и квалитет услуге. Према првим прорачунима мјесечна рата би износила испод 10 000 КМ на период од 7 година. Такође, куповином нових возила и њиховим брендирањем додатно ћемо истаћи нови имиџ РТРС-а.

Када стигне нова опрема требало би да се изврши процјена о томе да ли постојећа репортажна кола треба продати или их адаптирати у кола за транспорт опреме. За транспорт опреме требало би да се обезбиједи минимално три камиона и велики комби.

СЛУЖБА ИТ ЦЕНТАРА И ДОПИСНИШТАВА

Сви ИТ центри ће бити укључени у набавку опреме и стављени у позицију да могу да производе програм у HD формату. За ИТ центре ће се искористити и постојећа опрема, нарочито што се тиче расвјете и ИТ технологија. Проблем код ИТ центара је недостатак тачно дефинисаних позиција сваког центра од стране програма како би Медија центар могао оптимално да искористи своје капацитете. Дописници ће бити опремљени, већином, постојећим камерама које задовољавају критеријуме за наредни период. Настојаће се да се и они, технолошки, увезу у систем преко 3G мреже Телекома РС.

ОДЈЕЉЕЊЕ АУДИО, ВИДЕО И ПИСАНОГ АРХИВА

Архивирање ће бити потпуно дигитализовано са новим програмима за претрагу. Један дио архива ће бити доступан on-line, а други дио по захтјеву.

Као што се види, пред нама је пројекат који је један од највећих, можда и највећи, у овом тренутку, у Европи када је ријеч о телевизијској технологији. Такав обим посла ствара велики притисак на постојеће кадрове.

Како би се оправдало овако велико улагање и постигли очекивани резултати не смије бити мјеста грешкама, филигрански пажљиво треба приступити сваком проблему. Један од највећих задатака биће обука радника и ослобађање њихове креативности као и давање подстицаја да се све то на квалитетан начин искористи. Када је ријеч о средствима за обуку радника, један дио ће бити укључен у тендерску документацију, а други дио ће РТРС морати издвојити из властитих средстава. Поред својих редовних обавеза и послова, један дио радника ће учествовати у поставци опреме, ван свог радног времена, те би требало планирати и средства за њихову награду. Такође, мора се изградити посебна кадровска политика гдје ће се изузетно стимулисати најважнији кадрови а истовремено с њима потписати уговор који ће их обавезати тако да не могу преко ноћи напустити РТРС.

За остваривање цијелог овог пројекта велику пажњу поклањамо томе да пословање буде што економичније. Међутим, одржавање овако скупе опреме, задржавање квалитетних кадрова и професионалнији однос према планирању и снимању програмских садржаја као и плаћање софтверских лиценци, повећање потрошње енергије може довести до повећања укупних трошкова пословања. Због тога би требало да се максимално искористе постојећи капацитети, у неким сегментима смање трошкови (нпр. штампање, траке, изнајмљивање опреме од трећих лица и сл.), а у неким сегментима да се повећају приходи прикупљањем средстава од стране емитовања сателитског програма, уступање програмских садржаја на захтјев путем мултимедије и IPTV, изнајмљивање техничких ресурса трећим лицима и, евентуално, отварањем другог канала који би прикупљао маркетинг из локалних заједница. Биће потребно финансијски интервенисати у смислу опремања РТВ дома за оне дијелове за које још није познато да ли их опрема инвеститор или извођач радова (као што је фризерски салон и сл.), затим, различитих полица за складиште, опремање мултимедијалне сале итд. Поред тога, настојати ћемо да се одвоје средства за оне дијелове који представљају разлику између идејног и извођачког рјешења у великом тендеру који ће финансирати Влада РС. С обзиром да нисмо сигурни да ли ће и до ког нивоа ово бити могуће испоштовати требало би да се, за поменуте трошкове, планирају средства у износу од око 500 000 КМ.

У току су разматрања како би се што прије аутоматизовао пренос скупштинских засједања гдје не би било потребно ангажовање репортажних кола и гдје би се смањио број сниматеља што би значајно растеретило продукцију у наредном периоду. Прве анализе показују да се овај посао може завршити са улагањем од око 350 000 КМ.



ПРЕНОС И ЕМИТОВАЊЕ ПРОГРАМА ПЛАН РАДА ЗА 2010. ГОДИНУ

У преносу и емитовању програма (ПЕП-а) у 2010-ој години, приоритете треба дати технолошком развоју а све у циљу безбиједности емитовања програма. Без обзира на који начин и из којих извора неопходно је да у наредном периоду у сектору ПЕП-а слиједи замјена аналогних линкова и предајника и прелазак на дигиталну земаљску фреквенцију.

За прелазак на дигитално емитовање потребно је извршити санацију постојеће инфраструктуре што подразумева:

- 1.** Адаптација просторија за смјештање опреме на свакој примарној емисионој тачки: Козара, Дуге Њиве, Удригово, Велики Жеп, Требевић, Кмур, Лебршник, Леотар, Вратоломац-Зворник, Лисина – Мркоњић Град, Кик –Власеница, Тмор – Рогатица.
- 2.** У просторијама обезбиједити климатизоване услове: Козара, Дуге Њиве, Удригово, Велики Жеп, Требевић, Кмур, Лебршник, Леотар.
- 3.** Инсталирати резервно напајање (агрегате) на објектима: Козара, Дуге Њиве, Удригово, Велики Жеп, Требевић, Кмур, Лебршник, Леотар.
- 4.** Непрекидно и стабилно напајање линковских веза на објектима: Козара, Дуге Њиве, Удригове, Велики Жеп, Требевић, Кмур, Лебршник, Леотар.
- 5.** Изградња антенских стубова на објектима на којима је то потребно: Козара, Кмур, Шипово, ИТЦ Бијељина.
- 6.** За све објекте обезбиједити громобранско уземљење као и нове електроинсталације.

Оквирни буџет за наведене послове може се одредити тек након израде комплетне студије за сваки објекат појединачно.

- 7.** У наредној години потребно је извршити набавку репетитора са антенским системима и цјелокупном пратећом опремом за

покривање ТВ сигналом на подручју Републике Српске који сада немају или имају слаб сигнал РТРС- а, а то су:

- Шахбетски Град, Пакленица–Добој, Томино Брдо–Лукавица, Силос–Модрича, Јошаница-Фоча, Чајниче, Међеђа-Вишеград, Хан Дервента-Пале, Попово Поље-Требиње, Волујак-Невесиње, Купрес-Вучковац, Костајница-Петриња,Билећа.

Цијена: 200.000 КМ

- 8.** С обзиром на све веће програмске захтијеве, као и емитовање програма ван матичног студија, РТРС мора обезбиједити више пари мобилних линкова да би се обезбиједила директна јављања на терену и преноси културних,спортских и др.манифестација.

Цијена: 80.000 КМ

- 9.** На већ постојећој емисионој мрежи потребно је финансирати следеће:

	ЦИЈЕНА:
Антенски систем ТВ ВХФ Козара	70.000КМ
Антенски систем ФМ Козара	30.000КМ
Антенски систем ФМ Удригово	20.000КМ
ФМ предајник Велики Жеп 3 kW	40.000КМ
ФМ предајник Зворник 300W	10.00КМ
Сателитски пријемници са антенама и пристројима – 10 ком	40.000 КМ
Набавка резервних дијелова за интервентно и превентивно одржавање	70.000 КМ

- 10.Такође, даљи напредак у техничком и технолошком смислу, подразумијева специјалистичку обуку кадрова и набавку мјерних уређаја.

Цијена: 100.000 КМ

Напомена: С обзиром на то да се трошкови не могу тачно предвидјети у првих 6 тачака, као и то да су предочене цијене оквирне, могућа су одступања планске и стварне цијене.



СЛУЖБА ЉУДСКИХ РЕСУРСА

ПЛАН РАДА ЗА 2010. ГОДИНУ

1. Интерни текући послови људских ресурса који укључују:

- поступци и одлуке о пријему радника у радни однос на основу закона и правних аката Радио-телевизије Републике Српске,
- персонална евиденција и база података кадрова,
- уговори о раду и уговори о привременим и повременим пословима,
- израда извјештаја и информација за потребе менаџмента и руководиоце сектора,
- други послови из области људских ресурса према указаној потреби и по налогу менаџмента,
- систематизација и обједињавање докуменације из области људских ресурса из ИТЦ-ентара, која обухвата период од 1992. године,
- вођење матичних података запослених.

2. Екстерни текући послови људских ресурса који укључују:

- послови везани за фонд пензијско инвалидног осигурања, који се односе на статус радника, права радника, израду документације за пријаву и одјаву радника,
- послови везани за фонд здравственог осигурања, који се односе на права радника РТРС,
- послови везани за пореску управу Републике Српске, који се односе на регулисање стауса и пореза за запослене и сараднике које ангажује РТРС,
- послови везани за обавезе према инспекцији рада,
- послови везани за функционисање јединственог информационог система ОЦЕАН у области људских ресурса,
- послови везани за завод за запошљавање.

3. Послови правне природе који укључују:

- процедуру за пријем радника у радни однос,
- анализа постојећих правних аката и израда приједлога за њихово усклађивање са законским актима,
- стручна тумачења правних аката за потребе менаџмента, руководиоца и радника,
- израда правних аката по налогу менаџмента,
- правна подршка менаџменту из радно правне области,
- израда појединачних аката из области рада и радних односа,
- провођење поступка о дисциплинској и матреијалној орговорности.

4. Послови анализе људских ресурса:

- анализа постојећих људских ресурса и процјена адекватног распореда по броју и квалификацији,
- анализа систематизације радних мјеста и израда приједлога за менаџмент у циљу остваривања веће продуктивности рада,
- послови координације измеђи сектора и служби из области људских ресурса,
- анализа запошљавања и ангажовања радника на привременим и повременим пословима са становишта интереса и потреба Радио-телевизије Републике Српске.